
REVISTA OFICIAL
FC BARCELONA
JUNIO - AGOSTO
DE 2024
#120
BARÇA
Documentos inéditos
El compromiso del Barça con Catalunya y con el entendimiento entre pueblos
FLICK
WILLKOMMEN

ORGULLOSOS DE NUESTRA HISTORIA

Lo sabe todo el mundo que el Barça siempre ha estado junto a Catalunya y sus instituciones. Así ha ocurrido desde su fundación y así se ha demostrado cada vez que ha hecho falta. Desde el silbido espontáneo y popular en la Marcha Real en el estadio de Les Corts de 1925, que provocó el cierre de las actividades del Club durante seis meses por parte del gobierno del dictador Primo de Rivera, hasta el paso de la Vía Catalana de 2014 por nuestras instalaciones. Cuando ha sido necesario, el FC Barcelona no ha dudado en ir de la mano del movimiento social, cultural y político de Catalunya, especialmente durante los 40 largos, y difíciles, años de la dictadura del general Franco.

La afición culé puede estar orgullosa de este compromiso democrático ligado a la catalanidad de su club y ahora puede sumar otro motivo de orgullo, con el resultado de la investigación que ha realizado el Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona en el fondo del Archivo Nacional de Catalunya que publicamos en este número de la REVISTA BARÇA y que, entre otras cosas, demuestra cómo el Consejo directivo y también los trabajadores del Barça apoyaron la proclamación de la República Catalana por parte del presidente de la reinstaurada Generalitat de Catalunya, Francesc Macià. Los documentos encontrados acreditan que, sólo tres días después de aquel 14 de abril de 1931, la directiva que presidía Gaspar Rosés acordó visitar al presidente Macià para apoyar al Gobierno de la Generalitat y que los trabajadores del Club le dirigieron una carta expresando su incondicional adhesión, "conscientes del momento histórico que les toca vivir".

En el hallazgo del Centro de Documentación también aparece una carta en la que el presidente Rosés informaba al presidente Macià del amistoso que había convenido con el Valladolid Deportivo, en Les Corts, el 31 de mayo de 1931. Aquel partido se jugaba con una evidente voluntad conciliadora, después de un artículo publicado pocos días antes en el diario vallisoletano *El Norte de Castilla*, firmado por el anticatalanista Juan Royo Villanova, que atacaba sin miramientos a Macià y las aspiraciones de autogobierno en Catalunya. El presidente de la Generalitat había respondido tratando de poner paz y el Barça quiso reforzar ese mensaje organizando ese encuentro deportivo que, por cierto, sólo tuvo eco en los medios catalanes. En cualquier caso, la investigación que publicamos en este número refuerza, aún más, la idea del Barça comprometido con los derechos y libertades de Catalunya, uno de los pilares que ha sostenido este Club en sus casi 125 años de vida. Descubrimientos como éste invitan a pensar que la gente azulgrana tiene motivos de celebración que van más allá de los títulos deportivos que llenan nuestro Museo.



FC BARCELONA
Junio de 2024 - agosto de 2024
Cierre de contenidos,
21 de junio de 2024
EDITA Departamento de Comunicación FC Barcelona.
Av. d'Arístides Maillol, s/n, 08028 Barcelona.
T 902 189 900
revista@fcbarcelona.cat
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN Àlex Santos
JEFE DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA
Ignasi Castelló

COORDINACIÓN Albert Fibla
REDACCIÓN Albert Fibla, Pau Campaña, Jordi Finestres, Juan Antonio Ponce, David Jover, Àngels Prieto, Robert Güell, Miquel Muñoz, Jordi Nomdedeu, Gustau Galvache, Paula Baiget, Àlex Blancafort y Marc Parramon
COLABORADORES Àlex Delmàs
REVISIÓN LINGÜÍSTICA Lourdes Julià
DISEÑO Y MAQUETACIÓN Olga Amigó, Montse Chaure y Javier Rodríguez
JEFE DE FOTOGRAFÍA Germán Parga
FOTO PORTADA Germán Parga



TU GUÍA PERSONAL DE NIKE.

Consigue lo que quieras en la Nike App.

Descargar

SUMARIO

1ER EQUIPO

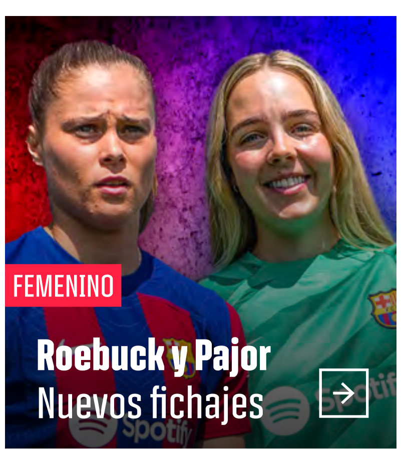
HANSI FLICK, EL NUEVO IMPULSO

FEMENINO

ALEXIA

ASÍ VIVIÓ LA FINAL













1ER EQUIPO

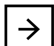
El legado de Xavi: así ha cuidado a Fermín, Lamine y Cubarsí

HISTORIA

El presidente del Barça depurado por la dictadura

BALONCESTO

Kevin Punter, un anotador muy esperado



FUTSAL

Lozano escribe sobre los adiós de Ferrao, Velasco y Coelho



HOCKEY PATINES

Despedidas de Edu Castro, Joao Rodrigues, Bargalló y Panadero

BLM

Línea de ropa urbana para los más jóvenes




PRIMER EQUIPO
LA HORA
FLICK
BARÇA N120

NUEVA ETAPA EN EL PRIMER EQUIPO. **HANSI FLICK** TOMA EL TIMÓN CARGADO DE ENERGÍA E ILUSIÓN. EL TÉCNICO ALEMÁN, UN HOMBRE TRANQUILO Y DIALOGANTE, FIRMA HASTA 2026

ALBERT FIBLA FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

Desde el 29 de mayo la afición azulgrana sabe, de forma oficial, que Hansi Flick será el entrenador del primer equipo masculino. Empieza, pues, un nuevo camino, con un técnico que presenta un brillante currículum en los banquillos del Bayern de Múnic y la selección alemana, con los que ha logrado casi todos los títulos. Flick, que el próximo 24 de febrero cumplirá 60 años, ofrece experiencia y, al mismo tiempo, máxima ilusión en la que será su primera aventura profesional como entrenador principal fuera de Alemania. "Es un honor y un sueño firmar por el FC Barcelona. Tengo muchas ganas de empezar a trabajar para este gran club. Desde que he llegado he comprobado que todo el mundo ama al Barça y trabaja para su éxito", decía a los medios del Club en sus primeras manifestaciones como entrenador del Barça.

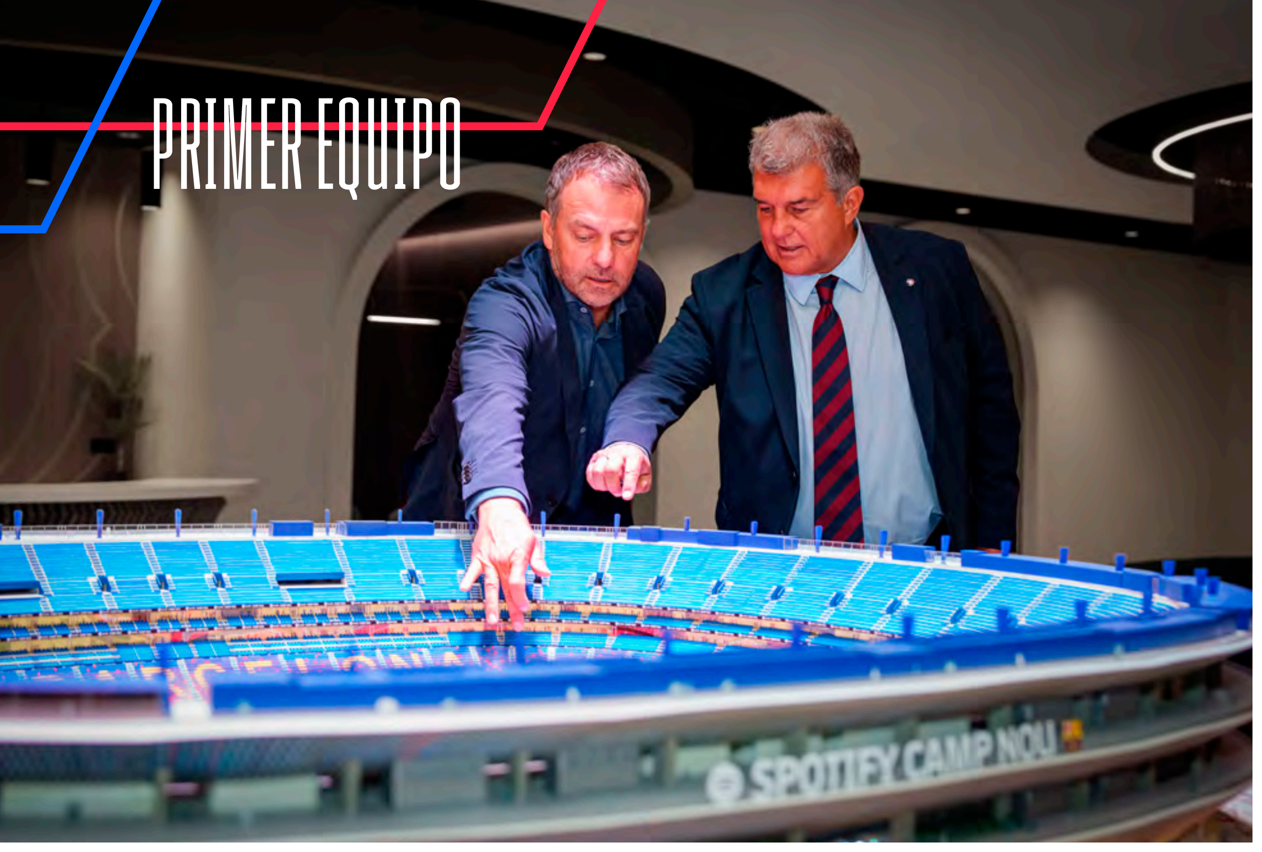
Hansi Flick, que ha firmado hasta el 30 de junio de 2026, es conocido por su fútbol de presión alta, intenso e inconformista. Su idea, en cualquier caso, emparenta con el estilo que identifica al Barça. Él lo confirma: "La filosofía del Barça encaja con la mía. Posesión de pelota y fútbol ofensivo son dos aspectos que me gustan". Le seduce el reto de trabajar con jóvenes de gran talento y futbolistas de dilatada experiencia, algunos de los cuales, Lewandowski, Ter Stegen y Gündogan, ya han estado a sus órdenes. "El Barça tiene una de las mejores escuelas del mundo y en el primer equipo hay muy buena mezcla de jugadores con experiencia y jóvenes con talento. Debemos trabajar para que mejoren, ese es el trabajo que debemos hacer junto a Deco y el presidente Laporta. Para mí es muy importante el trabajo en equipo. Debemos focalizarnos en este aspecto", sentencia.

UN SEXTETO EN EL BAYERN

El nuevo entrenador del Barça se inició en los banquillos en 1996, como jugador-entrenador en el FC Victoria Bammental (1996-00). Después, tomó las riendas del Hoffenheim durante cinco temporadas (2000-05) y ejerció de técnico ayudante de Giovanni Trapattoni y Lothar Matthäus en el RB Salzburg. En agosto de 2006 empezó un camino en la selección alemana, como segundo de Jürgen Löw, que le llevó a vivir un brillante período, con una final y una semifinal de Eurocopa (2008 y 2012) y una semifinal del Mundial (2010), antes de levantar la Copa del Mundo del 2014, en Brasil. Tras ese Mundial, Flick dio un paso al lado para ser, primero, director deportivo de la Federación Alemana (DFB) y, después, director general deportivo del Hoffenheim. En verano de 2019 firmó por el Bayern de Múnic para ser segundo de Niko Kovac, a quien sustituyó unos meses más tarde.

Los siete títulos que logró en el año y medio que fue primer entrenador del Bayern -en el 2020 igualó el histórico sexteto que sólo había logrado el Barça de Guardiola- y su experiencia en la selección alemana, son su principal aval. De hecho, dejó al equipo muniqués porque se le presentó la oportunidad de dirigir a la 'Mannschaft' en el Mundial 2022. "Gané algunos títulos con el Bayern de Múnic y me gustaría seguir este camino en Barcelona. Podemos conseguir muchas cosas juntos", asegura, enviando un bonito mensaje a la afición culé. "Tengo muchas ganas de empezar este viaje con vosotros. Su apoyo es importante, juntos podemos conseguir muchas cosas con un equipo tan increíble. ¡Visca el Barça!".



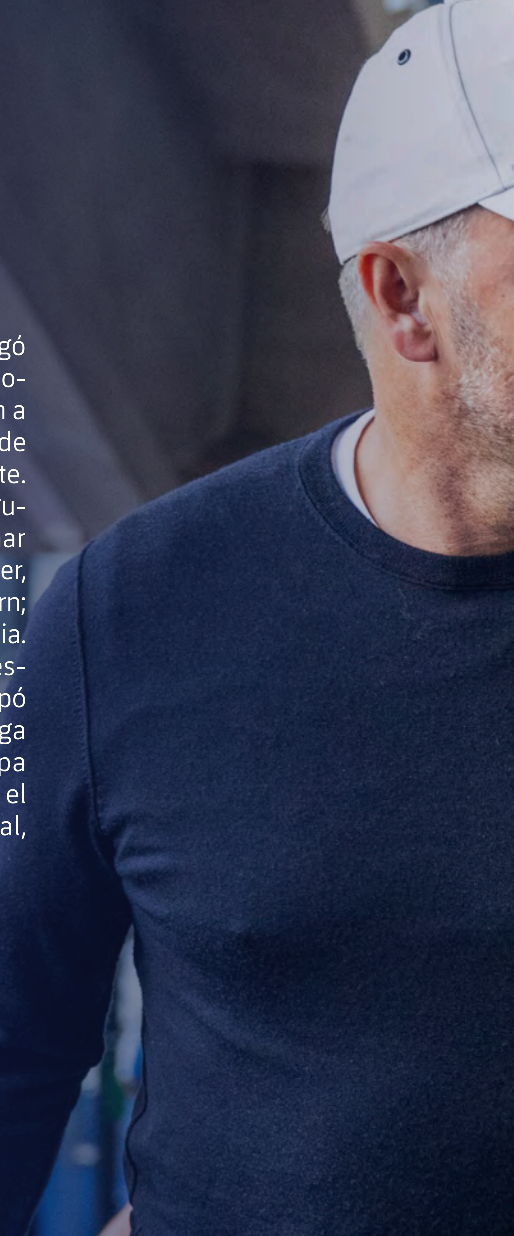




FLICK FUTBOLISTA

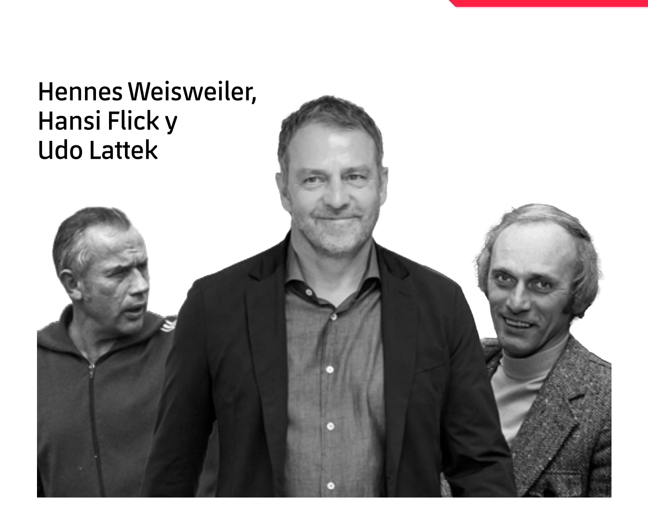
Como futbolista profesional Hansi Flick jugó en el Bayern de Múnic (1985-1990) y el Colonia (1990-1992). Las lesiones le obligaron a retirarse cuando tenía 28 años, después de sólo siete temporadas en el fútbol de élite. En ese tiempo compartió vestuario con algunas leyendas, como Jean-Marie Pfaff, Lothar Matthäus, Dieter Hoeness, Klaus Augenthaler, Andreas Brehme o Jürgen Kohler, en el Bayern; y Bodo Illgner y Pierre Littbarski, en el Colonia.

A Múnic llegó, cuando tenía 20 años, desde el modesto SV Sandhausen y allí participó en la consecución de cuatro títulos de Liga seguidos. En 1987 jugó la final de la Copa de Europa que los bávaros perdieron ante el Oporto y en 1990 firmó por el Köln. En total, disputó 148 partidos en la Bundesliga.









Hennes Weisweiler, Hansi Flick y Udo Lattek



SUS ENTRENADORES

Hansi Flick es el tercer entrenador alemán en la historia del FC Barcelona después de Hennes Weisweiler y Udo Lattek. Precisamente Lattek fue, en 1985, el primer técnico que entrenó a Flick en el Bayern de Múnic. Más adelante, se reencontrarían en el Colonia. El nuevo entrenador del Barça tuvo otros tres entrenadores durante su etapa como futbolista: Jupp Heynckes (1987-90) en el Bayern, y Erich Rutemöller (1990-91) y Jörg Berger (1992) en el Colonia.









UN NUEVO IMPULSO

En la segunda edición de *El Podcast del President* de Barça One, Joan Laporta explicó que decidió cambiar el banquillo del primer equipo porque consideró que era necesario un nuevo impulso. "Lo mejor era un nuevo entrenador que creyera en la plantilla y tuviera la ambición necesaria. Entonces apareció sobre la mesa la opción de Hansi Flick", dijo. El presidente manifestó también que el perfil del alemán puede encajar en un equipo como el Barça: "Deco y Bojan tuvieron una entrevista con él y el feedback fue muy positivo. Flick es un entrenador con experiencia, serio, con sentido de la responsabilidad. Y sobre todo cree en nuestro estilo de juego y en las posibilidades de la plantilla".

Laporta reveló que, pese a ser un técnico alejado del entorno Barça, Flick ya se habia documentado sobre el Club y la plantilla. "Hacía tiempo que estudiaba nuestro estilo de juego y cómo incorporarlo. También conoce muy bien a la plantilla actual y a los jugadores de La Masia. Le di una carta para que supiera a qué club venía y me sorprendió muy positivamente, porque ya sabía muchas cosas". El presidente dejó muy claro que lo que se le pide al nuevo técnico es "ganar" y que debe hacer "una apuesta incondicional" por los jóvenes talentos de La Masia. "Ya sabe que aquí tiene joyas como Lamine Yamal, Héctor Fort, Cubarsí, Balde, Gavi... Y está ilusionado por trabajar con ellos. Está muy motivado por sacar el máximo rendimiento de este equipo", comentó en este sentido.

Según Joan Laporta, es necesario mejorar la preparación física del primer equipo y de ello el técnico alemán es plenamente consciente. "El equipo necesitará recorrido, pero también más preparación física. Esta temporada hemos tenido problemas con las lesiones y también en las bajadas de rendimiento a partir del minuto 60. Flick tiene claro que los jugadores deben estar mejor preparados físicamente", sentenció.

ANÁLISIS FUTBOLÍSTICO

EL LEGADO DE XAVI



EN LA TEMPORADA 2023/2024 NO SE HAN RECOGIDO TÍTULOS PERO SÍ HA HABIDO UNA EXCELENTE COSECHA DE FUTBOLISTAS FORMADOS EN LA MASIA EN LA QUE XAVI HERNÁNDEZ HA TENIDO UN PAPEL CAPITAL

ÀLEX DELMÀS



FOTOS: ©FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO, SARA GORDON

Con una media de edad de 25,5 años, el Barça ha terminado el curso con la cuarta plantilla más joven de la Liga y apostando por el jugador más joven del campeonato (Lamine Yamal), que ha superado los 2.700 minutos de juego y se ha perdido sólo uno de los 38 partidos del campeonato. Más allá de su inmenso talento, para Lamine, Cubarsí, Fermín y compañía han sido clave los momentos de entrada y consolidación en los que Xavi Hernández ha trabajado con ellos.

LAMINE YAMAL

En el caso más extraordinario, el de Lamine Yamal, se le concedió el tiempo vital perfecto para su consolidación en la primera plantilla. Tras una irrupción que dejó impresionado al panorama futbolístico internacional, se le protegió física y mentalmente. Su debut se produjo en el campo del Getafe y, después, encadenó cuatro partidos como titular. Un abrumador rendimiento le llevó a la selección española absoluta, saltando dos escalones de golpe. Normalmente, en casos así se acaba desestabilizando al jugador. Pero eso no ocurrió porque, justo después, Xavi le blindó bajando su protagonismo pero al mismo tiempo mostrándole confianza. No volvió a ser titular hasta cinco partidos después de su debut como internacional (16/09/2023), pero sí tuvo presencia en todos los partidos (119 minutos de los 360 posibles).

La protección del técnico de Terrassa al joven futbolista de Mataró no sólo ha sido mental sino también física y futbolística. Porque siempre se ha priorizado el bienestar posicional de Lamine Yamal frente al de cualquier otro atacante. En el Barça-Betis de la jornada 5, cuando Raphinha, Ferran y João Félix estuvieron en condiciones, Xavi Hernández trató de cambiarle de lado y ponerlo a la izquierda y el test duró sólo 30 minutos. Apenas 18 intervenciones y una sensación de incomodidad. A partir de ese

En los dos años y medio que ha estado en el banquillo del FC Barcelona, Xavi Hernández ha hecho debutar hasta a 16 canteranos en partido oficial.





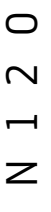


día, Lamine siempre ha jugado por la derecha y cuando se ha tenido que cambiar el perfil de algún delantero, el escogido ha sido el de cualquier otro antes que él. Dada su edad, también se ha trabajado muscularmente para adecuar su cuerpo a unos esfuerzos más exigentes a los que estaba habituado. Y los resultados han sido muy positivos. El canterano pasó de una media de 3,41 recuperaciones de balón cada 90 minutos en sus primeros diez partidos en el primer equipo a una media de 5,00 hasta el final de temporada.

PAU CUBARSÍ

La otra gran irrupción, la de Pau Cubarsí, también ha contado con la complicidad de Xavi. En su caso, debutó en el campo del Unionistas, en la Copa del Rey, entrando por la lesión de Andreas Christensen. La ausencia del danés le llevó a debutar también en la Liga en un campo tan difícil como el Benito Villamarín. Y lo hizo con una personalidad impropia de su edad. Luego enlazó cuatro titularidades: Osasuna, Alavés, Granada y Celta. Y en pleno pico de rendimiento, con la llegada de la decisiva eliminatoria de Champions League ante el Nápoles, Xavi le reservó en el duelo de San Paolo. Era el central en mejor estado de forma, pero un hipotético mal partido en la máxima competición europea habría sido un obstáculo para su autoestima en el proceso de asentamiento en el primer equipo. Que la decisión fue una barrera de protección para Cubarsí muy bien puesta lo demuestra que a partir de entonces sumó quince titularidades de las dieciséis posibles.

En el aspecto táctico, el técnico de Terrassa alineó a Cubarsí más como central zurdo que como diestro en su sistema de 4-3-3 híbrido. Eso sí, cuando ha coincidido con Íñigo Martínez en el equipo (Granada, Mallorca, Las Palmas, Real Sociedad, Almería, Rayo Vallecano y Sevilla) ha jugado a la derecha para ceder el perfil favorable al defensa vasco. El trabajo de





vídeo también ha sido importante. No se ha incidido ni en el atrevimiento ni en las elecciones de las pasadas porque estas cualidades ya las lleva de serie, pero sí se le ha orientado sobre qué zonas debe priorizar y cómo coordinar para que las secuencias de tercer hombre salgan bien. Su talento le ha llevado a obtener unos registros buenísimos, que ha mejorado paulatinamente. Su participación ha subido pasando de los 61 pases de media de los cinco primeros partidos a los 75,53 por partido del quinto en adelante. Y lo mismo en lo cualitativo: ha incrementado los 19 pases progresivos por partido hasta los 24,63. Es decir, casi cinco pases más por encuentro que rompen, al menos, una línea rival.

FERMÍN LÓPEZ

El tercer ejemplo es el de Fermín López, que ha pasado de ser un desconocido a acabar la Liga como el futbolista más en forma del campeonato. Otro ejemplo de jugador con clara influencia directa de Xavi. No sólo por la decisión de apostar por él como miembro de la primera plantilla viniendo de una cesión a Primera RFEF, sino por la mejora experimentada en su fútbol. La energía del joven centrocampista andaluz le llevaba a ser excesivamente volátil en el posicionamiento. Por eso el trabajo con él se centró especialmente en las tareas de vídeo y la mejora fue espectacular. Y es que Fermín sigue conservando la fuerza propia de su juego pero es más paciente en la lectura del juego. Sus participaciones han disminuido ligeramente pero han ganado en calidad. Mientras en sus diez primeros partidos promedió 31,8 intervenciones, pasó a las 28,84 de media desde entonces al final de curso. Y su acierto, de paso, se incrementó del 82% de los diez partidos iniciales al 84,72% posterior. Es mejor futbolista hoy que a principios de temporada. No es casualidad que se haya erigido en segundo goleador de la plantilla con once goles.

La cocción invisible que Xavi Hernández ha conseguido para hacer aparecer a Lamine, Cubarsí y Fermín, tres futbolistas de primer nivel, es, sin duda, su mejor legado.

Lamine Yamal, Pau Cubarsí y Fermín López: sus nombres son sinónimo de buena noticia para el Barça.


Spotify

EL FUTURO DE LA PORTERÍA DEL BARÇA PODRÍA ESTAR EN MANOS DE UN CHICO NACIDO EN MIAMI Y FORMADO EN LA MASIA, QUE EN LA TEMPORADA 2023/24 SE HA ENTRENADO CON EL PRIMER EQUIPO

BORN IN THE USA, MADE IN BARCELONA

ALBERT FIBLA FOTOS: ©FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO

Siempre quiso ser portero, desde que empezó a jugar al fútbol, cuando tenía solo 5 años, en su Florida natal. Sin embargo, desde el principio los entrenadores no le hacían caso. Tuvo que insistir mucho hasta que, cuando tenía ocho años, el guardameta de su equipo enfermó y Diego Kochen tuvo la primera oportunidad de participar en un torneo jugando en su posición preferida. Allí empezó la historia de este chico, nacido en Miami el 19 de marzo de 2006, hijo de un venezolano y de una peruana, que desde el verano de 2019 crece en el fútbol formativo del FC Barcelona y que está llamado a ser un portero de máximo nivel.

La casualidad volvió a aparecer en su vida, cuando todavía era un niño, para llevarlo a Barcelona: en el 2018, cuando tenía 12 años, por motivos laborales, su familia cambió Miami por la capital catalana, donde, desde hace un par de veranos, viajaba para participar en los campus estivales y en algunos cursos intensivos de la Escuela de Fútbol Marcet. “Siempre he estado muy culé, desde muy pequeño. Mis referentes, siendo niño, fueron Claudio Bravo y Ter Stegen”, explica. Y, mira por dónde, sus cualidades innatas y la excelente formación técnica que había adquirido hicieron que el Barça pusiera el ojo en él y que en el 2019 se incorporara al fútbol formativo azulgrana. Cuando sus padres se lo comunicaron, no podía creérselo: “Mi padre me lo espetó después de un entrenamiento. Fue el día más alegre de mi vida”.

Después de demostrar sus buenas cualidades en el infantil, el cadete y el juvenil, Diego Kochen es hoy portero del Barça Atlètic y la pasada temporada formó parte del grupo de jóvenes promesas que entrenaron con el primer equipo azulgrana. “Me ha ayudado mucho trabajar con los mejores y vivir la atmósfera del fútbol profesional. Es una experiencia inolvidable. Ter Stegen e Iñaki Peña son muy buena gente, siempre me apoyan”, explica. Xavi Hernández le dio 29 minutos con el primer equipo en el amistoso que disputó el 22 de diciembre del 2023, en Dallas, ante América de México. Un estreno por enmarcar, y en territorio estadounidense. “Fue increíble, un momento espectacular en mi vida. Cuando oí 'Diego, calienta que sales', no tuve tiempo ni de ponerme nervioso”. Unos meses más tarde, el 19 de marzo de este año, cuando cumplía la mayoría de edad, alargó su contrato hasta el 30 de junio de 2028. El Barça cuenta con él para el futuro.









FCB
BARÇA ON TOUR
USA 2024
BARÇA
N120
MANCHESTER
CITY
BARÇA VS MAN. CITY
ORLANDO, JUL 30
REAL MADRID VS BARÇA
NEW YORK, AUG 3
ACM
1899
BARÇA VS AC MILAN
BALTIMORE, AUG 6



EL VIAJE DE CADA VERANO A ESTADOS UNIDOS

EL BARÇA JUGARÁ TRES AMISTOSOS DE PRETEMPORADA EN ESTE PAÍS, CON EL MANCHESTER CITY, EL REAL MADRID Y EL MILAN; EN ORLANDO, NUEVA JERSEY Y BALTIMORE, RESPECTIVAMENTE

FC BARCELONA / ILUSTRACIÓN FC BARCELONA

Por tercer verano consecutivo, el primer equipo masculino del FC Barcelona viajará a Estados Unidos durante la pretemporada para realizar una gira de partidos amistosos. La de este año presenta, de nuevo, un cartel de lujo, con tres rivales como el Manchester City, el 30 de julio, el Real Madrid, el 3 de agosto, y el AC Milan, el 6 de agosto, en Orlando, Nueva Jersey y Baltimore, respectivamente.

Si la gira del año pasado tuvo como destino principal el oeste del país, con partidos en Los Ángeles, Las Vegas y Dallas -el partido en Santa Clara ante la Juventus no se jugó por indisposición de una parte importante de la plantilla-, el FC Barcelona cambia este 2024 de localización y visitará la costa este del país, donde, aparte de los partidos programados, tendrán lugar diferentes actividades institucionales y sociales para potenciar el Club en este territorio.

La expedición del FC Barcelona saldrá de Barcelona el 28 de julio y dos días después, el 30 de julio, el equipo azulgrana disputará su primer partido contra el Manchester City en el Camping World Stadium de Orlando, un estadio con capacidad para 60.219 espectadores que acogió cuatro partidos de la Copa del Mundo de Fútbol de 1994. Será la primera vez en la historia que el Barça jugará en esta ciudad del estado de Florida y también el primer enfrentamiento contra el equipo del exentrenador del FC Barcelona, Pep Guardiola, en tierras americanas. El último duelo entre el FC Barcelona y los citizen tuvo lugar el 24-8-2022 en el Spotify Camp Nou en el amistoso en favor de la lucha contra la ELA, impulsado por Juan Carlos Unzué.

CUARTO CLÁSICO EN ESTADOS UNIDOS

Como viene siendo habitual en los últimos años, la gira por Estados Unidos incluirá también la disputa de un FC Barcelona-Real Madrid. Se jugará el 3 de agosto, en el Metlife Stadium, en el estado de Nueva Jersey, muy cerca de la ciudad de Nueva York. Se trata de un estadio con capacidad para 82.500 espectadores, sede de los New York Giants y los New York Jets de la NFL y el escenario de la final de la Copa del Mundo de fútbol de 2026. Será la sexta vez que el Barça juega allí y el cuarto Clásico en tierras estadounidenses, una cita que se ha convertido en habitual en el calendario veraniego del país.

De momento, el balance de estos enfrentamientos es claramente favorable a los azulgranas, con tres victorias en tres partidos: 3-2 en el Hard Rock Stadium de Miami en 2017; 1-0 en el Alegiante Stadium de Las Vegas en 2022 y 0-3 en el AT&T Stadium de Arlington en 2023.

La gira se cerrará el 6 de agosto en Baltimore, una ciudad inédita en el historial del Barça. Allí se repetirá el duelo del año pasado en Estados Unidos con el AC Milan. En aquella ocasión el partido se jugó en el Allegiant Stadium de Las Vegas, y el equipo de Xavi se impuso por 1-0. Este año el escenario será en el M&T Bank Stadium, con capacidad para 71.000 asistentes y sede de los Baltimore Ravens de la NFL.

Estos tres compromisos de pretemporada se enmarcan en el Soccer Champions Tour 2024, un torneo amistoso impulsado por Sixth Street, con la colaboración de Legends y AEG, y que este año celebra su segunda edición. Además del FC Barcelona y los tres rivales mencionados, también participará el Chelsea.

ESTADOS UNIDOS, UN DESTINO HABITUAL

La gira de este verano significará la decimosexta visita en la historia del FC Barcelona a Estados Unidos. La primera, en 1937, fue primordial para la supervivencia del Club. En cualquier caso, el Barça volverá a un destino habitual en los últimos años. Concretamente, el primer equipo masculino ha viajado en 2011, 2015, 2017, 2018 -conjuntamente con el Femenino-, 2019, 2022 y 2023. El año pasado, además, la visita fue doble, ya que, además de la gira de verano, el Barça jugó un amistoso antes de las fechas navideñas, en Dallas, frente al América de México.

AQUELLA GIRA DE 1937

La gira que hizo el FC Barcelona en 1937 por México y Estados Unidos es considerada como uno de los episodios más importantes de la historia azulgrana, ya que elevó de forma exponencial el prestigio internacional del Club, en unos momentos en los que España sufría la sangrienta Guerra Civil, y le permitió recaudar un dinero que le ayudaría a salir adelante en la posguerra. Para salvar su economía, el Barça renunció a jugar la Copa de la República de 1937 e hizo marchar hacia norteamérica una expedición formada por una veintena de personas. Inicialmente México era el único destino, pero el periplo se prolongó hasta Nueva York, donde el equipo azulgrana disputaría cuatro partidos. El beneficio económico de esa aventura fueron 461.799,10 pesetas, que serían guardadas en un banco de París mientras duró la guerra. Un dinero imprescindible para poder alzar el vuelo después del conflicto.

El martes 18 de mayo de 1937 la expedición azulgrana inició su viaje en tren hacia la población francesa de Saint-Nazaire. El trayecto desde Barcelona hasta la frontera con Francia,

GRACIAS A LOS PARTIDOS QUE JUGÓ EN MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS, EL BARÇA GANÓ PRESTIGIO INTERNACIONAL Y UNOS RECURSOS ECONÓMICOS QUE LE PERMITIERON SOBREVIVIR DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL

MANEL TOMÁS FC BARCELONA



El boletín de la Gira de 1937.



BARCELONA IN FRONT, 2-0

Defeats Team of American League Soccer Stars Before 5,500

Making the third appearance of its United States tour before a crowd of 5,500 at Commercial Field in Brooklyn yesterday, the Barcelona Football Club gained its third triumph, beating a team of American League stars by 2—0.

In a preliminary game the Brooklyn Hispanos defeated Hatikvoh, 1 to 0.

The fourth and last game of the Barcelona club's tour is scheduled for 8:30 o'clock tonight at Dyckman Oval, where the visitors will meet a group of Jewish All-Stars.

The line-up:

BARCELONA (2)		ALL STARS (0)
Urquiaga	G.	Cengia
Zabalo	R. B.	Kelso
Rafa	L. B.	Zbikowski
Argemi	R. H.	Dick
Garcia	C. H.	Briscoe
Balmana	L. H.	Harris
Munlloch	O. R.	Devivo
Escola	I. R.	Munro
Gual	C	Ernst
Heros	I. L.	O'Brien
Pages	O. L.	Sheppell

Goals—Pages, Gual. Substitutes—Iborra for Urquiaga, Babo for Rafa, Davis for Cengia, Fisher for O'Brien, Zell for Munro, Czerkewiecz for Briscoe, Bardina for Gual. Time of halves—45 minutes.

The New York Times

en pleno conflicto bélico, resultó bastante peligroso. De hecho, a punto de llegar a Portbou el tren tuvo que detenerse un buen rato dentro de un túnel porque en aquellos momentos la villa gerundense era bombardeada por la aviación fascista. Pasado el mal trago, el 24 de mayo empezaría una larga navegación hacia el otro lado del Atlántico, con llegada a México el 8 de junio.

CUATRO PARTIDOS EN ESTADOS UNIDOS

En Norteamérica, el FC Barcelona fue visto más como un embajador del legítimo régimen republicano que como un simple equipo de fútbol. De hecho, fue recibido en medio del clamor popular, especialmente en el México de Lázaro Cárdenas, un ferviente partidario de la causa republicana española. Después de dos meses de gira por este país, el Barça jugó cuatro partidos en Estados Unidos. El primero, en el estadio Comercial Field ante el Brooklyn Hispanos, al que ganó por 2-4. El siguiente fue, de nuevo, contra los Hispanos que, pese a haberse reforzado, volvieron a caer (3-4). Después, el equipo azulgrana superó a un combinado de los mejores jugadores de la Liga local (0-2) y, finalmente, a un combinado de jugadores de los mejores equipos de la comunidad judía, en un duelo disputado de noche, con iluminación artificial (0-3).

Los resultados fueron lo de menos en aquella gira. Fue mucho más importante el prestigio alcanzado por el FC Barcelona al defender los valores democráticos y los recursos económicos que logró, que salvaron su economía en un momento muy delicado de la historia.

SÓLO VOLVIÓ LA MITAD DE LA EXPEDICIÓN

La dramática situación en la que se encontraban Catalunya y España hizo que los jugadores Ventolrà, Urquiaga, García, Gual, Iborra, Pedrol y Tache decidieran no volver a Barcelona y fijaran su residencia en México. Por su parte, Balmanya, Escolà y Zabalo lo hicieron en Francia. El caso es que sólo se arriesgó a volver a esa Barcelona que se encontraba en plena guerra, la mitad de la expedición: el delegado Rossend Calvet, el entrenador Patrick O'Connell, el masajista Àngel Mur, el cuidador Modesto Amorós y los futbolistas Argemí, Babot, Bardina, Rafa, Pagés y Munlloch.



EL PRESIDENTE DEL BARÇA DEPURADO POR LA DICTADURA

CASALS



Los documentos inéditos sobre el proceso de depuración y encarcelamiento

JORDI FINESTRES
FOTOS: ©FUNDACIÓ JOSEP IRLA

Francesc Xavier Casals fue presidente del FC Barcelona desde noviembre de 1937 hasta el final de la guerra. Depurado por cuestiones ideológicas y olvidado durante demasiadas décadas, su nombre no estuvo presente en la galería de presidentes del Barça hasta el año 2013, gracias a la labor de recuperación histórica efectuada por el Centro de Documentación y Estudios del Club.

El pasado mes de abril la revista *Sàpiens* publicó un artículo en el que se profundizaba en la trayectoria política y social de Casals y se detallaban sus acciones como directivo y presidente del Barça, a la vez que se aportaba información y documentación inédita sobre el proceso de depuración y encarcelamiento que sufrió en la posguerra.

Nacido en Badalona el 29 de junio de 1880, a lo largo de su vida Casals tuvo vínculos con el sindicalismo, la política, la mutualidad y el comercio. De 1921 a 1932 fue presidente del Centro Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria (CADCI), asociación política y social catalanista, y en 1932 fue nombrado con-

sejero de Trabajo de la nueva Generalitat republicana presidida por Francesc Macià. Casals también asumió las atribuciones de Asistencia Social y de Obras Públicas y en 1934 el presidente Lluís Companys le nombró comisario de Seguros Sociales.

Casals, buen aficionado al fútbol y socio del Barça desde el 19 de diciembre de 1925, fue nombrado vicepresidente primero y contable de la entidad el 16 de julio de 1934 en la nueva junta directiva encabezada por Esteve Sala. Un año más tarde, el 27 de julio de 1935, la Asamblea de socios eligió nuevo presidente por aclamación: Josep Suñol i Garriga, el impulsor de la divisa "Deporte y ciudadanía". Suñol continuará confiando la gestión de las finanzas de la entidad a Casals, pero el 6 de agosto de 1936, en los primeros compases de la guerra, es fusilado en la sierra de Guadarrama por los militares golpistas.

A los nueve días, el 15 de agosto, nueve de los quince trabajadores en nómina del FC Barcelona se autoproclaman Comité de Empleados con plenas competencias para dirigir el Club en los primeros meses de conflicto. El 26 de agosto el Comité acuerda invitar a tres directivos de la última junta de Suñol para formar parte de éste. Uno de ellos es Francesc Xavier Casals, a quien se le encomienda "la ordenación de los debates en las sesiones del comité y las funciones de caja". En definitiva, será quien llevará el timón del Barça durante la guerra. De hecho, Casals es el representante oficial y único del Club para redactar y firmar los contratos de la gira salvadora en México y Estados Unidos que se realiza en verano de 1937.

PRESIDENTE ACCIDENTAL

El 5 de noviembre de 1937, superados los excesos revolucionarios de los primeros tiempos, el Comité de trabajadores anuncia "la normalización de la vida interna del FC Barcelona con la correspondiente reposición de su consejo directivo" y el 29 del mismo mes se decide por unanimidad "conceder a SR. Francesc X. Casals Vidal, Vice-Presidente de este Club en funciones de Presidente Accidental, la representación legal, oficial y judicial del FC Barcelona". Casals será, a todos los efectos, presidente del Barça hasta el final de la guerra.

Tres meses después de la ocupación de Barcelona, el 22 de abril de 1939, el Club reinicia oficialmente sus actividades, pero el Barça y sus directivos estarán sometidos a un estricto proceso de depuración política. Casals, que antes y durante la guerra se había posicionado junto a la legitimidad de la Generalitat republicana, es apartado inmediatamente pese a haber salvado al Barça de la incautación anarquista, de la quiebra económica y, de facto, de su desaparición.

El último presidente del Barça en democracia hasta 1939 fue sometido a un largo proceso de investigación policial, a un consejo de guerra y a una condena de doce años y un día de prisión dictada el 14 de noviembre de 1941. Por su edad y por la intercesión de personas afectas al régimen que atestiguan a su favor durante el proceso judicial, Casals sólo permanecerá privado de libertad en la prisión Modelo de Barcelona un mes y seis días para que el 23 de diciembre le conmuten la pena a seis años y un día a la vez que dejan al procesado en situación de arresto domiciliario.

Apartado de la vida pública y del Club, Casals muere en Barcelona el 25 de agosto de 1954, a los 74 años de edad. Al día siguiente, el consejo directivo del FC Barcelona hace una breve mención: "Se acuerda constar en acta el sentimiento del Consejo por el fallecimiento de D. Francisco X. Casals, expresidente del Club". La figura de Casals, como la de Suñol, será silenciada durante la dictadura y muchos años después de la muerte de Franco. El motivo es que ambos fueron defensores de la catalanidad del Barça, una seña de identidad que ha perdurado a lo largo de los casi 125 años de historia de la entidad.

DIRIGIÓ EL CLUB DURANTE LOS DIFÍCILES AÑOS DE LA GUERRA CIVIL Y, DESPUÉS DEL CONFLICTO, FUE ENCARCELADO POR EL RÉGIMEN FRANQUISTA. SU FIGURA FUE SILENCIADA INCLUSO DESPUÉS DE LA MUERTE DEL DICTADOR

HISTORIA

EL BARÇA, DEFENSOR DE LAS LIBERTADES DE CATALUNYA Y LA FRATERNIDAD ENTRE PUEBLOS



UNA INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS DEL FC BARCELONA REALIZADA EN VARIOS ARCHIVOS PÚBLICOS DEMUESTRA EL COMPROMISO FIRME DEL CLUB CON CATALUNYA Y CON EL DIÁLOGO ENTRE LOS PUEBLOS DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA

JUAN ANTONIO PONCE

El compromiso cívico del Futbol Club Barcelona con Catalunya, sus libertades y su lengua son bien conocidos desde prácticamente su fundación. Este vínculo ha sido especialmente sólido a partir de la época de la Mancomunitat de Catalunya (1914-1925), cuando de la mano de los presidentes Gaspar Rosés y Joan Gamper, el Club inicia una acción pública consciente de vinculación al catalanismo.

Una reciente investigación del Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona llevada a cabo a partir de los fondos del Arxiu Nacional de Catalunya (ANC), ha hecho aflorar una documentación hasta ahora desconocida que viene a reafirmar este argumento. Estos hallazgos ponen de manifiesto cómo el Club, en todas sus dimensiones (consejo directivo, empleados y masa social), se convierte en un medio de representación y una herramienta diplomática para Catalunya en un periodo histórico capital para el país como fue el de la constitución de la Segunda República. Un tiempo en que la proclamación de la República Catalana por Francesc Macià generó mucho recelo en gran parte del territorio español; un momento en el cual era necesario negociar políticamente para recuperar el autogobierno y llegar a la opinión pública española.

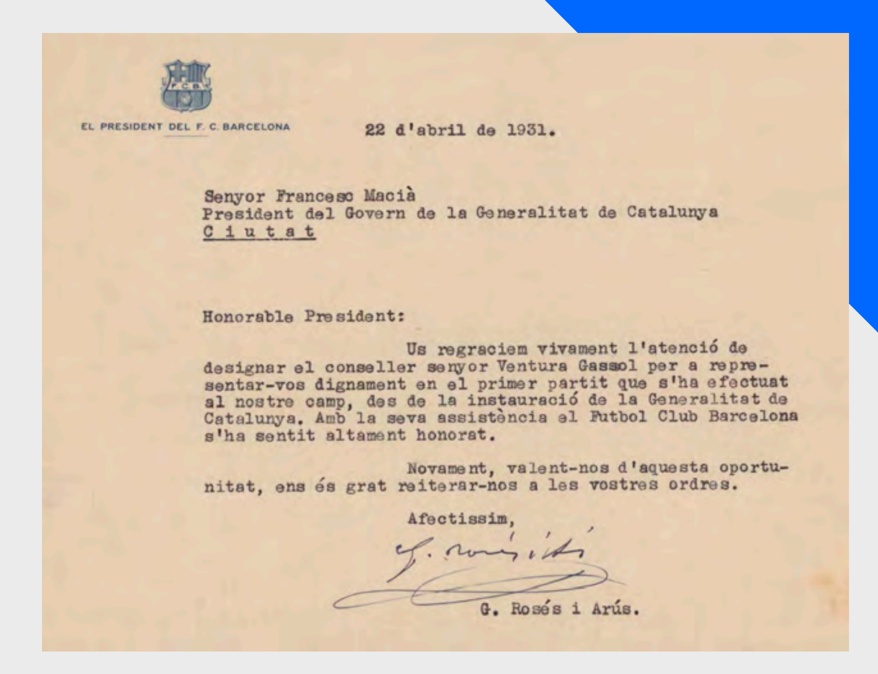
UN TIEMPO NUEVO

La proclamación de la Segunda República española tiene lugar a rebufo de los acontecimientos desatados por la caída de la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930), por la sacudida del Pacto de San Sebastián y las elecciones municipales de 1931, y por el impacto de la Gran Depresión iniciada por el crac bursátil de 1929.

El Barça de 1931 es también un club en crisis. Si bien el fútbol ha sido tradicionalmente una válvula de escape cuando han existido regímenes opresivos, también ha sufrido una pérdida de interés en contextos de más libertad. En la España de los años 30, la política eclipsa el resto de acontecimientos y los mítines políticos pasan

ANC1-64-N-3062: Francesc Macià y el presidente del FC Barcelona, Gaspar Rosés, presiden el palco del campo de Les Corts durante el partido de hermandad ante el Valladolid Deportivo. [ANC/64 Bert y Claret (fotoperiodistas)/ Bert y Claret/31-05-1931)





EL PRESIDENT DEL F. C. BARCELONA

22 d'abril de 1931.

Senyor Francesc Macià
President del Govern de la Generalitat de Catalunya
Ciutat

Honorable President:

Us regraciem vivament l'atenció de designar el conseller senyor Ventura Gassol per a representar-vos dignament en el primer partit que s'ha efectuat al nostre camp, des de la instauració de la Generalitat de Catalunya. Amb la seva assistència el Futbol Club Barcelona s'ha sentit altament honorat.

Novament, valent-nos d'aquesta oportunitat, ens és grat reiterar-nos a les vostres ordres.

Afectíssim,

G. Rosés i Arús.

Carta de agradecimiento del presidente Gaspar Rosés a Francesc Macià por la delegación enviada en el primer partido celebrado en Les Corts durante la Segunda República.
[ANC/818 Presidente Francesc Macià/5594]

CULTURA, DEPORTE Y PAÍS: DE ESTE MODO SE RESUMÍA EL PROGRAMA DE LA COMISIÓN DE CULTURA DEL FC BARCELONA DE 1932

a estar en el foco, sustituyendo los partidos de fútbol. Así, el FC Barcelona afronta esta época con un descenso importante de socios, una acuciante crisis económica y un cambio de ciclo en el aspecto deportivo, con la perspectiva de la despedida de los jugadores más emblemáticos de la primera Edad de Oro.

El advenimiento de la República coincide con la tercera presidencia de Gaspar Rosés i Arús. Significado líder de la Lliga Regionalista. De larga trayectoria en el partido catalanista conservador, es especialmente recordado por haber instaurado el catalán como la lengua propia del Club a partir de 1916. Durante este tercer mandato, Gaspar Rosés toma el relevo de Joan Gamper en la asunción del ideario catalanista popular, logrando el club el estatus de primera entidad deportiva del país. Esto lleva al FC Barcelona a transcender el ámbito puramente deportivo para convertirse en más que un club.

El 14 de abril de 1931, a un lado y otro de la plaza de Sant Jaume de Barcelona, Lluís Companys y Francesc Macià proclamaban, alternativamente, la República y el Estado Catalán. Al mismo tiempo, un bando de Macià pedía a los catalanes colaboración para sostener y defender la nueva república. Las adhesiones no se hicieron esperar, como lo prueba la documentación del Fondo presidente Francesc Macià, conservado en la ANC.

CULTURA, DEPORTE Y PAÍS

Cultura, deporte y país. De este modo se resumía el programa de la Comisión de Cultura del FC Barcelona de 1932, y así podrían definirse también los valores que guiaban al Club durante la primavera de 1931. El Barça fue de los primeros, de entre los clubes y las asociaciones deportivas, en responder al llamamiento del presidente Macià y hacer patente su adhesión a las instituciones catalanas. Solo tres días después de la proclamación de la República, el 17 de abril, se reunía el Consejo Directivo presidido por Gaspar Rosés, y acordaba en el tercer punto del orden del día «visitar colectivamente al señor Francesc

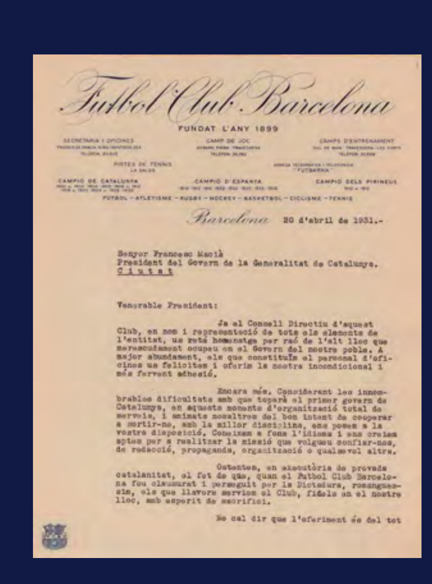
HISTORIA

Macià para significar la adhesión de este Club al Gobierno de la Generalitat de Catalunya». Además, le invitarían a presidir el palco en el próximo partido al estadio. Macià no asistió finalmente al encuentro del 19 de abril contra el Badalona, pero sí que estuvieron en representación suya el consejero Ventura Gassol, y el alcalde de Barcelona, Joan Aiguader, que fueron largamente vitoreados por el público.

Los gestos de compromiso del Club con las instituciones no acabaron aquí. Los empleados, por su parte, también quisieron dar un paso al frente. En la ANC se conserva una carta fechada el 20 de abril de 1931, con membrete del Fútbol Club Barcelona y dirigida al presidente de la Generalitat. En dicha carta, firmada por todos los empleados de oficinas, se declara la adhesión incondicional al ciudadano Macià, añadida a la que ya había hecho explícita la directiva. Pero todavía hay más. Los trabajadores del Barça —considerando los innumerables y más que probables obstáculos que encontrará la Generalitat para organizar los servicios y órganos de gobierno—, se ponían en total disposición de las instituciones para cooperar en la tarea que les fuera encomendada; ya fuera «de redacción, propaganda, organizativa o cualquier otra». Ostentan —añaden— «ejecutoria de probada catalanidad» al mantenerse firmes cuando el Club fue perseguido y clausurado durante la dictadura. Eran conscientes del momento histórico que les toca vivir y deseaban ofrecer su conocimiento, experiencia y entusiasmo para contribuir a las libertades de Catalunya.

EL BARÇA NO SERÍA NADA SIN SU MASA SOCIAL. APARTE DEL CONSEJO DIRECTIVO Y DE LOS EMPLEADOS, LA AFICIÓN TAMBIÉN QUISO ADHERIRSE A LA LLAMADA DEL PRESIDENTE DE CATALUNYA.

El Barça no sería lo que es sin su masa social. Además del consejo directivo y de los empleados, la afición también querrá adherirse al llamamiento del presidente de Catalunya. En la ANC se conserva otra misiva dirigida por el Casal Barcelonista al presidente Macià el 18 de septiembre de 1932. En la carta, el presidente de la agrupación de seguidores, Fermí Garcia, se felicita por la aprobación del Estatuto de Autonomía teniendo en cuenta la enorme oposición que tuvo que salvar para lograrlo. Finalmente, se despiden declarándose «a vuestras órdenes por todo lo que sea por el bien de nuestra Patria». A pesar de que esta prueba documental no data de los primeros días de la República, siendo un poco posterior, deja patente cuál era el sentir general de la afición azulgrana.



Futbol Club Barcelona
FUNDAT L'ANY 1899
SECRETARIA I OFICINES — CAMP DE JOC — CAMPS D'ENTRENAMENT
PISTES DE TENNIS — "FUTBARNA"
CAMPIÓ DE CATALUNYA — CAMPIÓ D'ESPANYA — CAMPIÓ DELS PIRINEUS
FUTBOL – ATLETISME – RUGBY – HOCKEY – BASKETBOL – CICLISME – TENNIS

Barcelona 20 d'abril de 1931.-

Senyor Francesc Macià
President del Govern de la Generalitat de Catalunya.
Ciutat

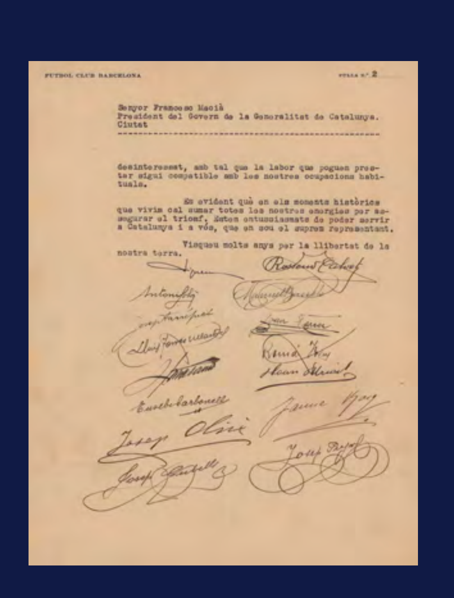
Venerable President:

Ja el Consell Directiu d'aquest Club, en nom i representació de tots els elements de l'entitat, us retè homenatge per raó de l'alt lloc que merescudament ocupeu en el Govern del nostre poble. A major abundament, els que constituïm el personal d'oficines us felicitem i oferim la nostra incondicional i més fervent adhesió.

Encara més. Considerant les innombrables dificultats amb que toparà el primer govern de Catalunya, en aquests moments d'organització total de serveis, i animats nosaltres del bon intent de cooperar a sortir-ne, amb la millor disciplina, ens posem a la vostra disposició. Coneixem a fons l'idioma i ens creiem aptes per a realitzar la missió que volgueu confiar-nos, de redacció, propaganda, organització o qualsevol altra.

Ostentem, en executòria de provada catalanitat, el fet de què, quan el Futbol Club Barcelona fou clausurat i perseguit per la Dictadura, romanguessim, els que llavors servíem el Club, fidels en el nostre lloc, amb esperit de sacrifici.

No cal dir que l'oferiment és del tot



FUTBOL CLUB BARCELONA — FULLA N.º 2

Senyor Francesc Macià
President del Govern de la Generalitat de Catalunya.
Ciutat

desinteressat, amb tal que la labor que poguem prestar sigui compatible amb les nostres ocupacions habituals.

És evident què en els moments històrics que vivim cal sumar totes les nostres energies per assegurar el triomf. Estem entusiasmats de poder servir a Catalunya i a vós, que en sou el suprem representant.

Visqueu molts anys per la llibertat de la nostra terra.

Carta de adhesión a Francesc Macià y a las instituciones catalanas de los empleados del FC Barcelona, poniéndose a disposición del país. [ANC/818 Presidente Francesc Macià/5594]



CASAL BARCELONISTA
CONSELL DE CENT, — TELEFON

BARCELONA 18 de Setembre de 1932.

Sr. President de la Generalitat de Catalunya.
Ciutat.

Honorable Sr. President:

El Casal Barcelonista es complau en adreçar-vos una sincera salutació i al mateix temps una felicitació afectuosa per la consecució del Estatut, que si bé no es la concreció de les màximes aspiracions de Catalunya, es el principi de la regeneració de la nostra Pàtria envers un camí de Redenció i Llibertat.

El triomf que representa damunt l'Espanya reaccionaria, unitaria i d'esperit tancat a les corrents modernes, us ha de servir a Vos i a tots els cridats a refer l'ànima del nostre poble, com esperó per no defallir un sol instant, a fi d'assolir, en pròximes lluites, l'ideal d'absoluta llibertat de la nostra Terra.

Catalunya pels Catalans!

Serviu-vos Sr. President de la Generalitat, tenir-nos a les vostres ordres per tot el que sigui pel bé de la nostra Pàtria i visqueu molts anys pel bé de la mateixa.

EL SECRETARI.

V....EL PRESIDENT.

Carta de adhesión del Casal Barcelonista en la que se felicita a Francesc Macià por la consecución del estatuto de autonomía. [ANC/818 Presidente Francesc Macià/5594]



Los equipos del Valladolid y del FC Barcelona se enfrentaron en un partido de hermandad en Les Corts el 31/05/1931.

Tal y como vienen a reafirmar estos hallazgos, el Barça tuvo una presencia social y una acción cívica militante durante las movilizaciones sociales de los primeros meses de la nueva república. Acción nacional, que no política, puesto que el Club siempre rehuyó activamente el partidismo. Así se declaraba en el retomado Boletín Oficial del FC Barcelona de octubre de 1932. En sus páginas Esteve Calzada explicaba que este compromiso con los grandes movimientos colectivos en Catalunya del club era una obligación moral en reciprocidad con el pueblo. Ya que, sin el apoyo popular de los catalanes, el Barça no hubiera sobrevivido a la clausura durante la dictadura; aunque este compromiso ya databa de hace tiempo. El barcelonismo estuvo presente, capitaneado por su enseña, en todos los acontecimientos relevantes de la Segunda República en Catalunya: en los Once de Septiembre, los recibimientos a los parlamentarios, en las manifestaciones a favor del Estatuto de Núria, en el centenario de la Renaixença o en la campaña por la Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

DEPORTE Y CIUDADANÍA

En el difícil equilibrio entre *seny i rauxa* (cordura y arrebato) que suponen las primeras semanas de la Segunda República, el Barça hizo una apuesta decidida por la distensión y por la nueva legalidad, pero sin renunciar nunca al ideario catalanista. El FC Barcelona se ofrecerá a las nuevas instituciones y asumirá por voluntad propia un rol de herramienta diplomática de la Generalitat; un tipo de embajador de Catalunya sin embajada, parafraseando a Vázquez Montalbán.

Se podría decir que el FC Barcelona asumió como propio el lema promovido por Josep Suñol desde el diario *La Rambla*: *Deporte y Ciudadanía.* Deporte como herramienta de hermanamiento entre pueblos, que ayuda a combatir los prejuicios entre posiciones antagónicas. Ciudadanía, opuesta al concepto de súbdito, y entendido como pertenencia a una comunidad, con derechos y deberes, desde los valores democráticos republicanos de libertad, igualdad y fraternidad.

Un claro ejemplo de esta representatividad del país otorgada al Club, dentro y fuera del Principado, era la hostilidad —irremisiblemente asociada al clima político— con la que eran recibidos los jugadores azulgrana lejos de Catalunya, especialmente durante la tramitación del Estatuto.

Las aspiraciones políticas catalanas eran vistas con recelo desde sectores conservadores, unitarios e, incluso, obreristas del estado. El 10 de mayo de 1931 —cuando la República no contaba ni con un mes de vida—, el diario vallisoletano *El Norte de Castilla* abría edición con un artículo incendiario del regeneracionista Juan Royo Villanova. Royo Villanova era un político liberal de larga trayectoria vinculado al partido agrarista; conocido, ya desde los tiempos de la Mancomunitat, por ser el abanderado del anticatalanismo más recalcitrante, y especialmente contrario hacia la autonomía y el uso público del catalán. Poniendo como excusa el comercio del

grano desde el puerto del Barcelona, Royo cargaba contra Francesc Macià y las aspiraciones de autogobierno catalanas.

El artículo levantó muchas ampollas, y motivó una respuesta pública de Francesc Macià el 15 de mayo publicada en varios diarios; también en *El Norte de Castilla*. Macià quería desmentir a Royo y hacer una declaración de buena voluntad, respondiendo que la República tenía que llevar a un tiempo nuevo de fraternidad y solidaridad entre pueblos, rehuyendo antiguos agravios y rencores. Esta respuesta, lejos de apaciguar los ánimos, los encendió todavía más. Un editorial de Francisco de Cossío el día 18, telegramas cruzados y una contrarréplica del propio Royo llevaron a una escalada de la polémica.

En este contexto, el presidente Gaspar Rosés tuvo la iniciativa de escribir al presidente Macià el día 26 de mayo para informarlo que el Barça había convenido un partido amistoso con el Valladolid Deportivo (que, como muchos otros clubes y asociaciones, había perdido el adjetivo de "Real" hacía pocos días). Este partido tendría lugar en el campo de Les Corts solo cinco días después, el 31 de mayo.

En la mencionada carta, Gaspar Rosés no esconde que la invitación responde exclusivamente al espíritu de usar el deporte como «vehículo indiscutible de relación y confraternidad entre los pueblos». Así, los ciudadanos de Valladolid —donde se encuentra la sede de *El Norte de Castilla*— podrán comprobar por sí mismos los sentimientos de catalanes. El presidente Rosés pedía a Macià que, para rematar la visita del equipo castellano, se les ofreciera una recepción oficial en el Palau de la Generalitat. El FC Barcelona invertiría desinteresadamente en aquel partido seis mil pesetas en un momento ciertamente delicado en el ámbito económico. Prueba indiscutible del compromiso del Club por el acercamiento de posiciones.

La idea tiró adelante y la prensa catalana dedicó especial atención al acontecimiento desde ya días antes del encuentro. No así la prensa castellana, que silenció el partido a causa de su trasfondo político. La expedición vallisoletana llegó a Barcelona acompañada del secretario de la Federación castellanoleonesa de fútbol y futuro presidente de la Federación Española en la posguerra, Jesús Rivero Meneses. Rivero Meneses, en declaraciones a *El Mundo Deportivo,* manifestaba «respetar las aspiraciones catalanistas de contar con un Estatuto de Autonomía».

El presidente Macià recibió con todo los honores a los jugadores del Valladolid en el Palau de la Generalitat el mismo 31 de mayo, día del partido. El enfrentamiento fue programado a las tres y media, después del partido inaugural de la Copa Macià entre el segundo equipo del Barça y el Terrassa FC. Macià, la directiva y la expedición castellana llegaron juntas al palco durante la segunda parte del encuentro que abría la jornada, siendo recibidos con una ovación larga y atronadora, según la prensa.

El campo de Les Corts presentaba un aforo de tres cuartos de entrada, cerca de 16.000 personas. Después de la victoria del segundo equipo por 9 goles a 1, el primer equipo azulgrana y el Valladolid Deportivo saltaron al campo en olor de multitudes. Los capitanes, Samitier y Antón Achalandabaso —que además hacía las veces de entrenador visitante—, encabezaron las formaciones, intercambiaron ramos de flores y obsequios, e hicieron un pasamanos en el palco. Hay que decir que por aquel entonces el Valladolid militaba en tercera categoría, pero contaba con cierto prestigio ya que acababa de eliminar de forma inesperada al Athletic de Madrid en el Campeonato de España. Aun así, la desigualdad entre los dos combinados se hizo patente desde el inicio y el resultado final fue de 10 a 0, con cinco goles de Ángel Arocha. De todas formas, todo el mundo era consciente que el resultado carecía de relevancia.

La crónica del día siguiente de Lluís Aymamí en *La Rambla* atribuía directamente a Royo Villanova la motivación tanto de la invitación como del ilustre tratamiento dispensado al Valladolid por las autoridades; y se felicitaba que en la nueva república, en los nuevos tiempos de fraternidad y de hermandad entre pueblos, personajes como Royo no tenían cabida. Aymamí



Recibimiento a los parlamentarios catalanes tras la aprobación del Estatuto de Autonomía. En primer término, bandera con el escudo del Barça. [ANC/42 Brangulí (fotógrafos)/ Brangulí/10-09-1931]



Francesc Macià preside el palco de Les Corts durante la final de la Copa Macià entre el Barça y el Badalona. [ANC / 858 / Josep Maria Segarra i Plana / Sagarra i Torrents / 12-07-1931].





Portada de 'Xut!' ilustrada por Valentí Castanys, satirizando la hostilidad con la que se recibía al Barça en los desplazamientos debido a la tramitación del estatuto.



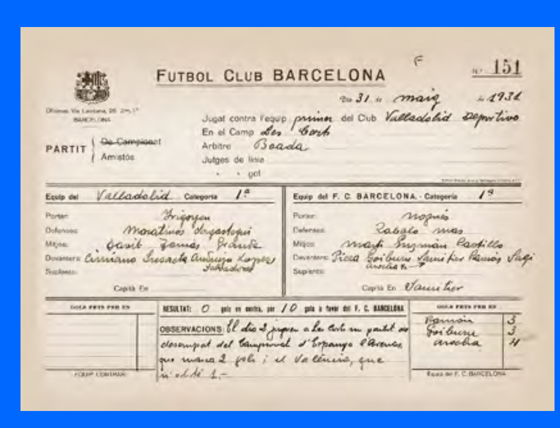
Portada del diario *La Rambla* del 1 de junio de 2009 con la crónica del partido entre el FC Barcelona y el Valladolid Deportivo, jugado en Les Corts el 31/05/1931.



consideraba que los deportistas eran idealistas. Y en aquella ocasión, aquellos ciudadanos habían sabido estar a la altura de la ocasión para volver a materializar el eslogan de deporte y ciudadanía. Las cabeceras de la prensa catalana destacaban el carácter fraternal del acontecimiento, las ovaciones y muestras de afecto que el público azulgrana brindó a los jugadores vallisoletanos.

Desgraciadamente, la repercusión que tuvo este partido amistoso en Catalunya no tuvo correspondencia en tierras castellanas. Allí el partido fue silenciado. Lamentablemente, el gesto fraternal y de acercamiento barcelonista tampoco convenció a Royo, que durante la tramitación del Estatuto de Núria continuó organizando boicots y mítines anticatalanes. Lamentablemente, Gaspar Rosés y toda su familia murieron en accidente de tráfico pocas semanas después de dejar la presidencia azulgrana y de la ratificación del autogobierno, por el cual tanto había luchado.

El fallecimiento del presidente Macià la Navidad de 1933 fue una conmoción para toda la sociedad catalana, y la efervescencia de los primeros meses de la nueva república —aquel todos a una—, se fue diluyendo. Con todo, el FC Barcelona siempre estuvo presente al frente de la defensa de las libertades de Catalunya, de la legalidad y de la democracia, hasta la derrota final en la Guerra Civil. Y eso el barcelonismo y el país no lo olvidaron jamás. Así lo testimoniaba el presidente Agustí Montal en su discurso ante la Asamblea General de FC Barcelona de 1977, celebrada justamente un 13 de abril, saliendo de nuevo de otra larga (esta vez, larguísima) dictadura: «El Barça de hoy es la consecuencia del Barça de ayer y aunque se diga que el país, en normalidad, el Barça ya no tiene que ser más que un club, el Barça de mañana se asienta en este ondear de banderas catalanas de hoy».



ES-CAT-AHFCB-1-T-04602-151 : Fitxa del partit entre el FC Barcelona i el Valladolid Deportivo, jugat a Les Corts el 31/05/1931. [AHFCB]

CAMPEONAS DE TODO

FC BARCELONA
FOTOS: ©FC BARCELONA
GERMÁN PARGA,
MARC GRAUPERA,
DANI AZNAR











LA CHAMPIONS DE BILBAO CIERRA UNA TEMPORADA PERFECTA DEL FEMENINO

Liga, Supercopa, Copa y Champions. Por primera vez, el FC Barcelona femenino se coronó en todas las competiciones. Su dominio del fútbol estatal y continental es indiscutible. En un escenario tan emblemático como es el estadio de San Mamés, en la final de la UEFA Women's Champions League, contra el Olympique de Lyon, el 25 de mayo cerró una temporada para enmarcar. Lo hizo, además, superando al equipo que más veces ha sido campeón de Europa y sacándose la espina de la final de hace dos años, en Turín. La tercera Champions del femenino azulgrana se selló gracias a los goles de Aitana Bonmatí, en la primera parte, y de Alexia Putellas, en el tramo final. Los dos últimos Balones de Oro aparecieron para agrandar la leyenda de un equipo que sigue sin freno.

El Barça femenino es ejemplar en el césped y en la grada. Prueba de ello es el desplazamiento masivo de la gente azulgrana a Bilbao, para ver la final de la Champions ante el Lyon. Más de 50.000 espectadores, alrededor de 40.000 culés presenciaron el triunfo azulgrana, cifra que supone el récord en una final de la máxima competición continental. La afición del Barça, además, espoleó a sus jugadoras con un espectacular tifo bajo el lema *Movem el món*.

Está claro que se trata de una afición muy bien acostumbrada a los logros de su equipo. Esta temporada, de hecho, además de la tercera Champions, celebró la novena Liga, ganada a cuatro jornadas del final; la 10ª Copa, tras una goleada (8-0) en la final contra la Real Sociedad; y la cuarta Supercopa de España. Todos los títulos posibles, cuatro de cuatro.

FEMENINO















MIRAR A LA GRADA Y CONECTAR CON LOS OJOS DE LA GENTE BLAUGRANA



POR **ALEXIA PUTELLAS**

Culés, la primera imagen que tengo de la final de la Champions que ganamos el pasado 25 de mayo me la regalasteis vosotros, al llegar al estadio. ¡Llenasteis toda aquella avenida de azul y grana! Recuerdo muchas caras de emoción de mis compañeras, en el autobús, al ver que todo aquello era mágico. Cuando salimos a calentar y pisamos el césped de San Mamés, que es precioso, ya os teníamos en la grada, animándonos. Sabíamos que sería una gran tarde.

Y después, el partido. Pasé muchos nervios en el banquillo. En la primera parte sufrimos mucho. Confiaba en el equipo, pero si lo miras desde fuera es diferente de si intervienes desde dentro. Cuando me dijeron que calentara, en el tramo final, puse el foco en lo que tenía que hacer, a ayudar tanto como pudiera el equipo. Y cuando salté al césped no escuchaba nada, estaba cien por cien concentrada en el juego y sólo en el juego. Cuando he visto el vídeo me he dado cuenta de que la gente me apoyó muchísimo en ese momento y se me ha puesto la piel de gallina. Pero es que en ese momento me tocaba estar muy mentalizada, no podíamos cometer ningún error, no se nos podía escapar el partido. Ganábamos por 1-0, un marcador muy ajustado, y estábamos en el tramo final de la final.

Entonces llegó la jugada del gol. Vi ese espacio y no dudé. Tenía mucha energía, mucha gasolina, porque sumaba menos minutos de juego que la mayoría de nuestras rivales, y no dudé en ir hacia delante. Con Ona y Pina la jugada salió perfecta, porque acabó en gol. ¡Qué alegría!

Cuando pienso en la celebración me da un poco de vergüenza, pero es que enloquecí un poco. No podía razonar, en la cabeza solo tenía la idea de que ya lo teníamos, que no se nos escapaba la tercera Champions. He visto las imágenes, pero no tengo un recuerdo nítido del momento. Es difícil de explicar aquella sensación tan fuerte de mirar a la grada y conectar con los ojos de la gente blaugrana. Nunca había vivido nada así, aquella energía.

Y el momento de recoger la copa, qué hermoso. Con las compañeras hemos estado de acuerdo en que la de Bilbao fue una de las mejores celebraciones que hemos vivido. Y van unas cuantas. Tener a nuestra gente al lado, los que nos han apoyado y han sufrido tanto en los malos momentos, y compartir con ellos esta alegría tan grande, fue muy importante para nosotras.

De hecho, recuerdo que en el grupo de whatsapp de mis amigos, al día siguiente de la final, me dedicaron un mensaje en el que me agradecían permitirles vivir algo tan bonito como esa final de Champions. Yo no dudé en mi respuesta: “Gracias a vosotros por seguir a mi lado, aunque me pierdo vuestros cumpleaños y muchas celebraciones. Si no puedo estar es para poder conseguir cosas como esta Champions”. Y es que ver a tu gente feliz te hace sentir el doble de feliz.

FEMENINO

TRES DESPEDIDAS MUY SENTIDAS

JONATAN GIRÁLDEZ, MARIONA CALDENTEY Y SANDRA PAÑOS DICEN ADIÓS DESPUÉS DE HACER HISTORIA EN EL BARÇA FEMENINO. LA AFICIÓN CULÉ LES DESPIDIÓ COMO MERECEN EN EL JOHAN CRUYFF, EN EL ÚLTIMO PARTIDO DE UNA TEMPORADA PERFECTA

FC BARCELONA FOTOS: ©FC BARCELONA / MARC GRAUPERA

El 9 de junio, antes del Barça-Betis de Liga con el que el femenino cerraba el brillante curso 2023/24 en casa, la afición azulgrana lloró las despedidas del técnico Jonatan Giráldez y las jugadoras Mariona Caldentey y Sandra Paños, tres protagonistas principales de los éxitos del Barça Femenino en los últimos años. Al finalizar el partido los tres volvieron a salir del túnel de vestuarios, acompañados por el directivo Xavi Puig, y recibieron un emotivo y merecido homenaje de la grada, mientras en el videomarcador del Johan Cruyff se proyectaba una colección de imágenes de sus años de azulgrana.

GIRÁLDEZ SE VA ORGULLOSO

Después, en la sala de prensa, Jonatan Giráldez habló de cómo le gustaría ser recordado: "Como una persona trabajadora, que ama su profesión y que tiene el punto de competitividad necesario en el alto rendimiento". Y también de qué es lo principal que ha logrado en el Barça: "El cambio social ha sido impactante. Puedo decir, orgulloso, que he aportado cosas para este cambio, que se ha logrado con la ayuda de la afición y la apuesta del Club". A Giráldez no le gustan las despedidas y, en su último día como entrenador del Barça en el Johan Cruyff, prefirió celebrar la temporada perfecta. "Tengo la cabeza muy dura y miro que ciertas cosas no entren, porque no me gustan las despedidas. Quiero que sean momentos de felicidad y no tristes. Con el paso de los días recordaré con nostalgia esta vivencia en el Barça. Aún no soy consciente de ello, pero lo que hemos conseguido es histórico".

PAÑOS, EN PAZ

El día antes de la despedida, Sandra Paños, la portera con más partidos y más títulos de la historia del Barça Femenino, se despidió ante los medios de comunicación junto a sus compañeras, el staff y los directivos responsables. Paños explicó que, desde su llegada, en 2015 fue consciente de que estaba en el mejor club del mundo. "Tenía las ganas y la ilusión de comerme el mundo", añadió. Nueve años después, ha crecido, personal y deportivamente, y eso la hace marchar con la satisfacción de haber hecho el trabajo bien hecho. "Lo he dado todo. Me voy







La despedida a Jonatan Giráldez, Sandra Paños y Mariona Caldentey tuvo lugar sobre el césped del Johan Cruyff, después del último partido de la temporada en casa, el sábado 8 de junio.

tranquila, en paz y con el orgullo de ser una de las capitanas de este equipo. Ha sido un viaje impresionante", sentenció.

MARIONA SE VA MÁS CULÉ QUE NUNCA

Después de 10 temporadas, 302 partidos oficiales y 114 goles, Mariona Caldentey se marcha por la puerta grande. Antes de despedirse de la afición, la mallorquina compareció en rueda de prensa para explicar su decisión y afrontar uno de los días más emotivos de su vida. "Mis primeros recuerdos futbolísticos están relacionados con el Barcelona. La camiseta, las botas de Ronaldinho, el Spotify Camp Nou... El Barça es mi vida y me ha cambiado la vida", desveló. "Ha sido un sueño maravilloso. Después de diez años, si era posible, me voy más culé que nunca", dijo también. Se va por voluntad propia, una decisión muy difícil. "Aquí he sido muy feliz, pero necesitaba retos nuevos. Si dejo el Barça es para irme de la Liga española", confesó. "Ves otras ligas y te entran ganas de jugar. La carrera de una futbolista es corta. Tengo 28 años y quería probar algo nuevo", remató.



PERE ROMEU

"EL RETO ES MANTENER ALTA LA MOTIVACIÓN"

EL NUEVO ENTRENADOR DEL BARÇA FEMENINO TOMA EL TIMÓN, CARGADO DE ENERGÍA, DESPUÉS DE TRES AÑOS COMO TÉCNICO ASISTENTE

ÀNGELS PRIETO
FOTOS © FC BARCELONA / GERMÁN PARGA





La apuesta por el banquillo del Barça Femenino, tras la salida de Jonatan Giráldez, es claramente continuista. Pere Romeu, un técnico formado en La Masia, que ha trabajado en los tres últimos años en el staff del primer equipo femenino será quien dirigirá el mejor equipo del mundo. No le asustan los retos y toma la responsabilidad convencido de que los logros se repetirán. Lo cuenta en esa conversación con los medios del Club.

¿Qué supone para usted sentarse en el banquillo del mejor equipo del mundo?
Mucha felicidad. Me apasiona mi profesión y me siento un privilegiado: estoy en casa y en el club de mi vida. El contexto es inmejorable. Por otro lado, soy consciente de la responsabilidad que tengo. Conozco el día a día del equipo, la exigencia es muy grande pero, a su vez, es la razón principal de mi motivación.

Toma el relevo de Jonatan Giráldez, con el que se han ganado todas las competiciones. No será fácil repetirlo.
Los retos, cuanto más difíciles son, los afronto con más ganas. Conseguir lo logrado esta temporada tiene mucho mérito. Pero repetirlo será aún más meritorio. Mi mayor motivación es repetir los éxitos de las últimas temporadas.

¿Qué balance hace de las tres últimas temporadas, en las que ha sido entrenador ayudante de Giráldez?
He disfrutado mucho en estas tres temporadas, como técnico asistente. Me he sentido muy respetado y valorado. Jonatan me ha permitido hacer las dos cosas que más me gustan: entrenar, para mejorar el rendimiento de las jugadoras, y sentirme partícipe del apartado táctico. He disfrutado al máximo.

La línea ha sido continuista en los últimos años, de Lluís Cortés a Jonatan Giráldez. ¿Hasta qué punto se notará el sello de Pere Romeu en el juego del Barça Femenino?
Cuando se marchó Lluís Cortés, Markel (Zubizarreta) decidió que el relevo debía ser Jonatan. Y ahora que se marcha, el director deportivo, Marc Vivés, y Xavi Puig han confiado en mí. Les estoy muy agradecido y me siento preparado para afrontar este reto. Cada entrenador tiene sus detalles. Aunque estamos en un club con un estilo de juego muy concreto, cada entrenador deja su sello. Y yo estoy aquí para dejar mi sello.

Como entrenador, ¿cómo se define?
Soy exigente y minorista. Exigente porque creo que es la única forma de que el tono competitivo del equipo perdure. Y minorista porque me gusta estudiar el juego y los detalles individuales de las jugadoras.

Como técnico asistente ha tenido un rol muy cercano a las jugadoras. Ahora que será el primer entrenador, ¿cambiará?
Se puede ser amable y exigente a la vez. No hay que escoger ser de una u otra forma. Y cuanta más confianza consigues con las jugadoras, más puedes exigirles.

Empezó en el fútbol formativo masculino. ¿Dónde ha encontrado más cambios, en el paso del fútbol formativo al profesional o en el paso del fútbol masculino al fútbol

femenino?
La apuesta del Club con el femenino es firme. Llevo tres temporadas en el staff y la profesionalización que hay no la había vivido anteriormente. En cuanto al cambio del masculino al femenino, yo dirijo a personas que son futbolistas. El día a día es el mismo: tengo que preparar los entrenamientos, analizar a los rivales... El día a día es igual.

¿Cómo hacer para que las jugadoras del mejor equipo del mundo no pierdan el apetito?
Éste es mi gran reto esta temporada: conseguir que las jugadoras y el staff mantengan el grado de motivación elevado. Cada temporada es un mundo, vienen nuevas jugadoras, se marchan otras. Deben ajustarse problemas del día a día y que el equipo tenga una idea de juego identificativa.

¿Tiene claras las posiciones que deben reforzarse?
Las bajas de Mariona y Sandra Paños, que son leyenda del Club y a quienes deseo mucha suerte, han hecho que incorporemos a Ellie Roebuck, que hasta ahora era la portera del Manchester City, y a Ewa Pajor, a quien sufrimos en los duelos contra el Wolfsburg. Se trata de una delantera centro pura, creemos que debíamos incorporar un perfil como el suyo.

Serán un complemento perfecto para las dos últimas Balón de Oro. Alexia ya ha renovado, Aitana todavía no. ¿Le gustaría contar con ella?
¡Evidentemente! Aitana es Barça y tiene un potencial increíble. Es ritmo de juego, desmarcada, determinación en los metros finales... Tiene un altísimo nivel. La quiero, sobre todo, porque mejora colectivamente al equipo. Cualquier entrenador querría contar con ella.

> "AUNQUE ESTAMOS EN UN CLUB CON UN ESTILO DE JUEGO MUY CONCRETO, CADA ENTRENADOR DEJA SU SELLLO. Y YO ESTOY AQUÍ PARA DEJAR EL MÍO"

Pere Romeu nació en 1993 en Barcelona y llegó a La Masia en 2017.

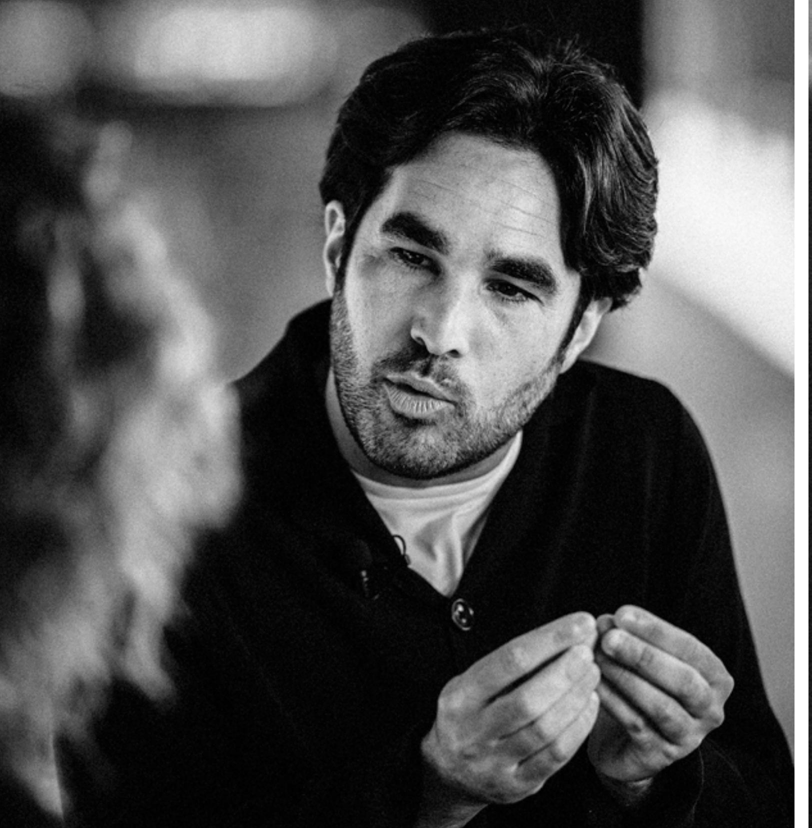
Si mira hacia el fútbol formativo, ¿ve a jugadoras para mantener el buen nivel en las próximas temporadas?
Sí, el fútbol base femenino del Barça es muy sólido. Hay buenos profesionales y el filial hace crecer mucho a las futbolistas en un contexto nada fácil. Hace muchos años que aquí se trabaja el fútbol base femenino y el crecimiento ha sido mayor. Ahora, para subir a una jugadora al primer equipo no es cosa de un día para otro. Debemos tener un punto de paciencia para ayudar en su crecimiento.

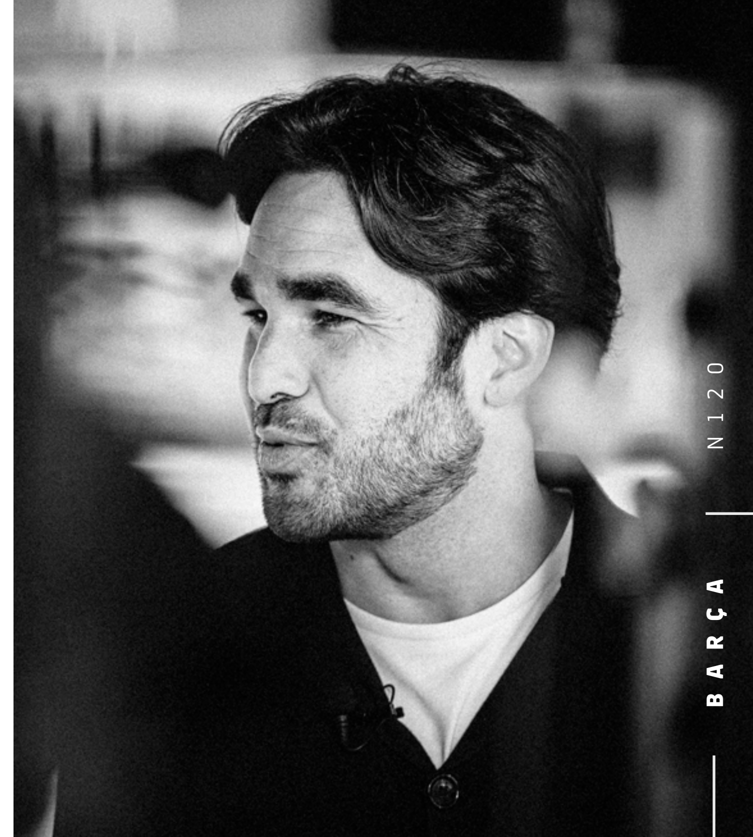
¿Por qué cree que este equipo engancha tanto a la gente? La final de San Mamés fue un nuevo ejemplo.
Sí, Bilbao fue increíble. Era imposible no emocionarse. Ciertamente, existe una conexión especial entre las jugadoras y la afición. Quisiera enviar un mensaje para que sigan animando al equipo como lo han hecho hasta ahora.

¿Le gustaría volver a vivir un partido en Spotify Camp Nou?
Los que hemos jugado hasta ahora los he vivido desde arriba y he alucinado con el ambiente. Vivirlo desde el césped debe ser espectacular. No me extrañaría que el Club nos volviera a abrir las puertas.

Diga un deseo para la próxima temporada.
Que Club, afición, jugadoras y staff recordáramos la temporada por cómo hemos jugado, por el crecimiento de las jugadoras y por el grado de detalle con el que ha trabajado el staff. Obviamente, sin títulos será imposible. Por eso, ojalá logremos el póquer otra vez.









LA PORTERA INGLESA Y LA DELANTERA POLACA, DOS REFUERZOS DE PRIMER NIVEL PARA EL FEMENINO

FC BARCELONA
FOTOS: ©FC BARCELONA / GERMÁN PARGA, VÍCTOR SALGADO, MARC GRAUPERA

ROEBUCK Y PAJOR, NUEVAS MANOS Y MÁS GOLES

Tras las salidas de Mariona Caldentey y Sandra Paños la dirección deportiva del Barça Femenino ha reaccionado con las incorporaciones de Ewa Pajor, delantera polaca del Wolfsburg, y Ellie Roebuck, la portera inglesa del Manchester City. Roebuck, de 24 años, ha firmado hasta el 30 de junio de 2026 y llega para competir con Cata Coll por la titularidad en la portería azulgrana. Natural de Sheffield, ha jugado más de 100 partidos con el Manchester City, donde se formó y ha jugado las nueve últimas temporadas. Internacional con Inglaterra, en su palmarés destaca una Liga inglesa, tres FA Cup, tres FA Women's League Cup, con su club, y una Eurocopa, dos Arnold Clark Cup y el subcampeonato en el último Mundial con la selección inglesa, junto a Lucy Bronze y Keira Walsh.

PORTERA CON ESTILO BARÇA

Ellie Roebuck destaca por su juego de pies y por la personalidad que demuestra cada vez que le toca superar presiones altas y buscar espacios por los que hacer llegar el balón a sus compañeras. Unas cualidades que la habilitan especialmente para ser la portera del FC Barcelona. Mide 1,74 m y, a pesar de su juventud, acumula muchos partidos de experiencia. "Me gusta jugar con el balón en los pies y éste es el equipo perfecto para hacerlo. El Barça quiere la posesión y jugar desde atrás. Quiero aportar mi estilo", manifestaba después de firmar su contrato. "Llevaba mucho tiempo esperando esta oportunidad. Estoy muy contenta de estar aquí. Ha encajado todo, era el momento perfecto para venir", decía también. "Quiero ponerme a prueba y vivir una experiencia nueva. No hay un mejor sitio donde hacerlo que aquí", concluía.

EL GOL ENTRE CEJA Y CEJA

En cuanto a Ewa Pajor, se trata de una goleadora que llega en la plenitud de su carrera, con 27 años, y que ha firmado por las próximas tres temporadas, hasta el 30 de junio de 2027. Su último equipo ha sido el VfL Wolfsburg, allí ha jugado las últimas nueve temporadas y ha sido una de las jugadoras referentes. Nació en Uniejow (Polonia) y lleva el gol en la sangre, lleva 136 en los 196 partidos oficiales que ha disputado con el equipo alemán. En el curso 2023/24 fue la máxima goleadora de la Liga alemana, con 18 goles en 19 partidos.

Pese a no haber conseguido la Champions League con el Wolfsburg -ha sido subcampeona cuatro veces-, Pajor ha ganado cinco Bundesligas (2017, 2018, 2019, 2020 y 2022), y nueve Copas de Alemania (2016, 2017, 2017 , 2020, 2021,2022, 2023, 2024). Y es que su equipo ha sido el dominador de la última década en Alemania, aunque el Bayern de Múnich le ha pasado por delante en las dos últimas Ligas.





JOAN PEÑARROYA

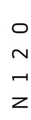
"NADA MÁS ARRIBA QUE EL BARÇA"

CESC VILALTA, SÒNIA DE ALBA
FOTOS: ©FC BARCELONA
VÍCTOR SALGADO

EL ENTRENADOR EGARENSE FIRMA HASTA 2026 PARA DAR UN NUEVO RUMBO AL BARÇA DE BALONCESTO Y AFRONTA EL MAYOR RETO DE SU CARRERA

El equipo de baloncesto no ha logrado los resultados esperados en la temporada 2023/24 y, como anunció el mánager deportivo, Juan Carlos Navarro, han sido necesarios algunos cambios. El más significativo, en el banquillo: el Club decidió rescindir el contrato de Roger Grimau, agradeciendo la dedicación, el compromiso y la profesionalidad de quien ha sido, y será, una de las figuras más queridas en el Palau Blaugrana. Su puesto lo ocupará Joan Peñarroya, un entrenador, nacido en Terrassa, que llega al Barça tras una amplia trayectoria en equipos ACB y que se planta ante el reto del banquillo azulgrana, el mayor que ha asumido nunca, con la máxima ilusión y ambición. "Yo estaba sin equipo y el Barça buscaba entrenador, se han dado las condiciones. Para mí es un gran orgullo, éste es un club top. Nada más arriba que el Barça. Habrá clubs que estarán a una altura similar, pero el Barça es el máximo, a nivel nacional e internacional, es una marca mundial", decía en sus primeras declaraciones a los medios del Club.

"Tengo una trayectoria. Como jugador, con cierto nivel, pero nunca llegué al nivel Barça. Como entrenador, empecé en EBA y he pasado por todas las categorías hasta ganarme esta oportunidad", comentaba también. Peñarroya, de 55 años, ha entrenado a siete equipos y acumula una experiencia de más de 300 partidos en la ACB antes de empezar su aventura en el







Barça. "Ha sido una carrera larga, dando pasos siempre adelante, con diferentes objetivos con los clubs que he entrenado. Esto te forma como entrenador, tácticamente y también como gestor. Llego en un momento de madurez, estoy preparado para asumir y afrontar ese reto, que es muy grande. Con motivación y ganas. Nunca es fácil, pero tenemos las herramientas para disfrutar y realizar una buena temporada", sentenciaba.

MEJOR 100-99 QUE 60-59

"No soy de los que piensan que los equipos deben jugar como el entrenador quiere. Yo tengo que adaptarme a los jugadores que tengo. Cuando tengamos el *roster* completo, cuando nos conozcamos un poco, miraremos más hacia dónde debe ir nuestro juego para sacar el máximo rendimiento posible", aseguraba. "Me gusta el juego dinámico, donde la polivalencia de los jugadores se exprese en pista. Prefiero ganar 100-99 que 60-59. ¡Después dicen que mis equipos no defienden! El baloncesto se juega a ambos lados de la pista, tendremos tiempo de saber hacia dónde vamos. Mi trabajo es ver qué jugadores tengo y ver qué fórmula funciona mejor", añadía.

El carácter que demuestra en el banquillo es uno de los signos de identidad del nuevo técnico del Barça de baloncesto. "Uno debe ser uno mismo. Mi profesión la entiendo así, debe vivirse con la energía que uno tiene. Si me dices que he de vivir los partidos sentado y tranquilo, dejaría de ser yo y no sería el entrenador que me ha llevado a entrenar a los equipos que he entrenado. Y ahora a estar aquí", decía al respecto. ¿A qué podrá aspirar su Barça? "Igual que tengo claro que el Barça aspira a todos los títulos, también tengo claro que hablar de títulos en junio o septiembre, no vale para nada. Lo que toca es construir, crear una identidad y hacer camino juntos, con la ayuda del Palau y de nuestros seguidores". Que así sea.





UNA LARGA TRAYECTORIA

Joan Peñarroya se inició en los banquillos en la Liga EBA, con el CB Olesa (2006-09) y el CB Navàs (2009-10). Después de estas primeras experiencias le llegó la oportunidad de entrenar al Baloncesto Andorra, donde se quedó ocho temporadas (2010-2018). Allí compitió dos temporadas en la LEB Plata, dos en la LEB Oro y cuatro en la ACB. Clasificó al equipo del Principado para la Copa del Rey 2017 y alcanzó la mejor posición de este equipo en la fase regular: el sexto puesto del ejercicio 2017/18.

Después de ocho temporadas en Andorra, Joan Peñarroya fichó por el Manresa, el club donde estuvo más tiempo como jugador, y en la capital del Bages acabó la temporada 2018/19 en un meritorio octavo puesto. El siguiente capítulo de su carrera en los banquillos lo vivió en San Pablo Burgos, donde dio un paso importante. Trabajó dos temporadas en el equipo castellano, con un proyecto ambicioso de ciudad y club, y en la primera se clasificó para el play-off que se disputó durante la pandemia, consiguiendo resultados sonados como la eliminación del Real Madrid. En Burgos, de hecho, logró sus principales éxitos como entrenador, ya que ganó en dos ocasiones la Basketball Champions League y la Copa Intercontinental. Sus buenas temporadas en la ciudad de El Cid le llevaron al Valencia, el curso 2020/21, y con el equipo naranja jugó las semifinales de la Eurocup. El verano del 2021 cambió Valencia por Vitoria, donde, pese a practicar un juego muy ofensivo y bastante atractivo, no entró en el play-off de la Euroliga en un roce con el Zalgiris, que acabaría siendo el rival del Barça. Pese a haber firmado dos temporadas con el conjunto vitoriano, a finales de octubre de 2023 fue despedido.


BALONCESTO
PUNTE
POR FIN AZULGRANA
N120
BARÇA
Assistència Sanitària

EL ESCOLTA LLEGA AL PALAU DESPUÉS DE QUE EL VERANO PASADO FUERA TAMBIÉN OBJETIVO DEL BARÇA, PARA APORTAR PUNTOS

ROBERT GÜELL

El primer jugador incorporado al Barça de Joan Peñarroya es Kevin Punter. El escolta de origen estadounidense, de 1,93 metros y con pasaporte serbio, ha firmado por una temporada para reforzar el perímetro azulgrana. Puntero aterriza en el Palau con mucha ambición después de haber estado muy cerca en verano del 2023. Llega procedente del Partizán de Belgrado, donde ha jugado las tres últimas temporadas. Seguro que será uno de los principales referentes ofensivos del Barça la temporada 2024/25. Así habla de él su nuevo entrenador, Joan Peñarroya: "En el baloncesto actual se necesitan jugadores de sus características, con capacidad de generar mucho peligro por sí mismos. Tenemos jugadores que ya lo hacen pero sumar otro elemento con estas características está muy bien. Punter ya ha demostrado ser capaz de ser un jugador decisivo en el máximo nivel. Creo que puede ayudarnos a ser un equipo mejor".

Kevin Punter, de 31 años, es un escolta versátil que puede convertirse, si conviene, en el director del juego del equipo. Por otro lado, es uno de los mejores anotadores de Europa y destaca especialmente por no esconderse en los momentos decisivos. En el último curso, con el Partizán, ha acreditado 15 puntos, 2,6 asistencias y un 14,2 de valoración en la Euroliga, en 28 partidos disputados. En el cómputo global de la Euroliga, suma un total de 124 partidos, con una media de 14,5 puntos, 2 asistencias y 12,6 de valoración. Roza el 40% de acierto en triples (un 39,3%). Capitán del Partizán, ha sido un ídolo en la capital serbia. Ahora le toca estarlo en el Palau Blaugrana.

Cinco países

Nacido en el Bronx de Nueva York, Punter ha viajado por medio mundo. Aparte de su etapa universitaria en Tennessee, ha jugado en cinco países antes de llegar a Barcelona: Grecia, Bélgica, Polonia, Italia y Serbia. Empezó su carrera profesional en Grecia, en el modesto Lavrio BC, al no ser drafteado. Allí, con sólo 23 años y en su primera experiencia lejos de Estados Unidos, tuvo un papel testimonial. De hecho, terminó la temporada en Bélgica, en el modesto Antwert Giants, donde empezó a demostrar su facilidad para anotar y terminó la temporada con una media de 11,1 puntos por partido.

En julio de ese mismo año, en el 2017, firmó con el conjunto polaco del Rosa Radom, donde ofreció una interesante media de 19,8 puntos por partido. Aquello le supuso un contrato con la AEK de Atenas. En el histórico conjunto griego se hizo un nombre y empezó a llamar la atención de importantes conjuntos del Viejo Continente. La temporada 2018/19 la jugaría en las filas de la Virtus de Bologna y haría un promedio de 14,4 puntos de media en 28 partidos en la LEGA.

La temporada 2019/20, Kevin Punter firmó por el Olympiacos. Su primera experiencia en la máxima competición continental fue discreta: 11 partidos y una media de 6,8 puntos. Tras este primer test al máximo nivel, fichó por el Estrella Roja de Belgrado y destacó notablemente. También jugó 11 partidos de Euroliga, pero con una media de 15,9 puntos por partido. Esa temporada le proporcionó su primer gran contrato en Europa, con el Olimpia de Milano, equipo con el que disputó 29 partidos y llegó a la Final Four. Lo eliminó el Barça de Saras.

El último destino de Punter antes del Barça ha sido el Partizán de Belgrado. Llegó la temporada 2020/21, añadiéndose al proyecto liderado por Zeljko Obradovic. Y metió 16,3 puntos de media en los 16 partidos de competición europea. En las dos siguientes temporadas, el escolta estadounidense jugó un total de 65 partidos de Euroliga, con una media de 15,6 puntos.



TEMPORADA DE RÉCORDS EN EL BALONCESTO FORMATIVO

ROBERT GÜELL
FOTOS: ©FC BARCELONA

LOS JÓVENES JUGADORES DE LA CANTERA HACEN EL PLENO EN LOS CAMPEONATOS DE CATALUNYA Y ESPAÑA

El objetivo es formar a jugadores y que, a base de entrenar bajo una metodología de juego, no se encuentren un muro difícil de saltar si tienen la oportunidad de jugar en el primer equipo. Pero si el crecimiento se logra sumando victorias, mucho mejor. Y así ha sido esta temporada en el baloncesto formativo azulgrana, que no ha parado de registrar récords en los campeonatos de Catalunya y España. Un curso para enmarcar.

En el momento de cerrar la edición de esta revista quedaba por disputar el campeonato Mini de España (23-29 de junio en Córdoba). Pero el baloncesto formativo azulgrana ya podía poner












un excelente en el curso 2024/25. El Júnior A, el Cadete A y el Infantil A fueron, los tres, campeones de Catalunya, y lograron un triplete que sólo se había visto en seis ocasiones: 2002, 2005, 2013, 2014, 2016 y 2024. De hecho, fue un póquer cuando el Mini se impuso al Mataró -el conjunto anfitrión de la Final a Cuatro- en la final. En las finales Junior e Infantil, el otro finalista había sido el Joventut de Badalona. En la de Cadete, el Baloncesto Manresa.

Poniendo el ojo en todos estos logros también destaca un sexteto inédito en el baloncesto azulgrana. Seis títulos, de mucho valor, si sumamos los tres campeonatos de Catalunya, Júnior, Cadete e Infantil, a los tres campeonatos de España conseguidos en tres finales ante el Real Madrid. Una supuesta victoria del Mini a finales de junio significaría un póquer estatal que permitiría alcanzar la cifra de ocho títulos de ocho posibles.

A estos logros oficiales hay que añadir también los buenos resultados en competiciones paralelas, como la Minicopa Infantil de Málaga, que permitió a los jóvenes azulgranas vivir la experiencia de cruzar el Atlántico para jugar una primera edición de la Minicopa de México (subcampeones). O el Next Generation europeo: el junior jugó un gran papel en la fase previa de Belgrado, que les dio el billete para la fase final de Berlín durante el fin de semana de la Final Four de la Euroliga. Este equipo, además, ha cogido experiencia cada fin de semana en la Liga EBA, en la que ha terminado en primera posición, con 22 victorias y cuatro derrotas.

Todos los buenos resultados evidencian el buen trabajo en los entrenamientos a lo largo de la temporada, después de horas y horas de trabajo de coordinadores, entrenadores y delegados. Y compensan, en parte, el esfuerzo y los kilómetros que recorren padres y madres para seguir a sus hijos en las pistas de toda Catalunya. Además en la mayoría de fines de semana, jugando más de un partido. Todo ello con un objetivo muy claro: buscar la máxima competencia en la pista, más allá de los resultados, para hacer frente a los retos que ojalá se encuentren estas jóvenes promesas en la élite del baloncesto.

LA LEYENDA CONTINÚA

EL BARÇA TOCA EL CIELO DE COLONIA POR TERCERA VEZ EN CUATRO AÑOS Y SE CORONA, POR DUODÉCIMA VEZ, CAMPEÓN DE EUROPA EN UNA TEMPORADA EN LA QUE HA LOGRADO SEIS DE SIETE TÍTULOS

MIQUEL MUÑOZ
FOTOS © FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO

El Barça ha agrandado esta temporada su leyenda como rey del balonmano europeo al sumar el duodécimo título de Copa de Europa y el tercero en las últimas cuatro ediciones. Los jugadores de Carlos Ortega culminaron, con una final a cuatro impecable, un curso para enmarcar: seis títulos de siete posibles.
En Colonia, el fin de semana del 8 y 9 de junio, derribaron al Kiel, en una semifinal más fácil de lo esperado, y al Aalborg, en una disputada y emocionante final.

El espectacular trofeo del balón tocando la red, que Dika Mem levantó en el cielo del Lanxess Arena, es el quinto que el FC Barcelona logra desde que se empezó a resolver el máximo título continental de balonmano





El equipo de balonmano ha acostumbrado a los culés a las imágenes de euforia. Esta temporada, seis de siete títulos.

con una final a cuatro, la temporada 2009/10, con sede siempre en Colonia: además de esta EHF Champions League de 2024, el Barça ha ganado las de la edición de 2010/11, ante el Ciudad Real; la de 2014/15, con el Veszprém; la del 2020/21, contra el Aalborg; y la de la temporada 2021/22 ante el Kielce. Nadie ha sumado tantas desde entonces. Lejos queda el más inmediato perseguidor, el THW Kiel (3).

Los integrantes de este Barça de leyenda se han hecho un hueco en la historia. Empezando por el técnico, Carlos Ortega, que ha levantado la segunda Champions en su tercera temporada en el banquillo azulgrana y es el primero en ganar ocho títulos de Copa de Europa de balonmano. Levantó seis como jugador y ya van dos como técnico, todas con el Barça. Además, tras la consecución de esta EHF Champions League, se ha activado de forma automática la continuidad de Ortega hasta el 30 de junio de 2027.

Por otra parte, dos integrantes de la plantilla azulgrana, Gonzalo Pérez de Vargas y Aitor Ariño, han llegado a los cinco títulos cada uno, todos conseguidos con el Barça y en Colonia. De la cantera a la historia. En cuanto a los primerizos, cuatro jugadores han conseguido en 2024 su primer título de Champions League. Uno de ellos, el portero Emil Nielsen, fue protagonista en la Final Four, con una actuación monumental frente al Kiel. Como él también han inaugurado su palmarés Jonathan Carlsbogard, Javi Rodríguez y el jovencísimo Petar Cikusa.

BALONMANO

MI FINAL FOUR MÁS ESPECIAL



POR
DOMEN MAKUC



De repente se apagan las luces. Todo está oscuro. Puedo oír mi respiración y la de mis compañeros alrededor. Por fin acierto a distinguir un eco que grita: "Domen Makuc". Es el speaker del Lanxess Arena. Justo ahí, en ese preciso momento, me doy cuenta. Estoy en la Final Four: van a empezar las semifinales de la EHF Champions League. Vuelvo a la vida. Hago una carrera desde el túnel de vestuarios hasta el centro de la pista, saludo y... ¡a por ello!

Lo sé desde mucho antes de la presentación. Sé que lo normal sería no jugar en esta Final Four. He estado nueve meses fuera de las pistas por mi lesión de rodilla y apenas he jugado cinco partidos en este tramo final. O, mejor dicho, cinco ratitos. No tengo el ritmo para una semifinal como la de hoy, en Colonia. Pero aquí estoy. Vestido y, de inicio, en el banquillo.

El Kiel es un rival temible. Da igual que no haya hecho su mejor temporada en la Liga, es un equipo que ha jugado muchas veces estos partidos. Wiencek, Duvnjak, Pekeler, Johansson, Bilyk... Nombres que hablan por sí mismos. Pero el Barça es el Barça. Este Barça es este Barça. Y salimos a demostrarlo desde el primer minuto.

La energía que llega de la pista al banquillo es tremenda. Estamos volando. Nielsen es un muro, corremos al contraataque, todo funciona. Llegamos al descanso 15-9 y con la moral por las nubes. Las caras en el vestuario no engañan: no perderemos esta ventaja. Hemos olido sangre y vamos a destrozar al Kiel. Queremos agarrar esa final con las dos manos.

Y así lo hacemos. Salimos en la reanudación como lobos. Faltan 10 minutos y ya está casi todo decidido. Miro de reojo y Ortega busca en el banquillo. Sus ojos se paran en mí. Me ordena quitarme el chándal y salir a la pista. Se palpa la emoción en el banquillo. Todos se alegran por mí, después de lo que he pasado. Yo intento separar todo lo que siento, ese nudo en el estómago, y me concentro en salir, disfrutar y hacer jugar bien al equipo.

Los primeros minutos en pista van bien. Me siento suelto. Busco jugar fácil, darle ritmo al ataque. En una de estas, veo un hueco a la espalda del 6:0 alemán. Lo busco y mi compatriota Blaz Janc me encuentra con un pase picado. Salto solo desde los seis metros. Como si no costara, como si el tiempo no hubiera pasado, la meto por la escuadra de un muñecazo. Qué sentimiento tan bonito al ver la caricia en la red. Vuelvo al banquillo y todo son abrazos.

La exhibición contra el Kiel ya es historia el domingo por la mañana. Solo pensamos en la final contra el Aalborg. Sería mi tercera Champions en los cuatro años que llevo en Barcelona. Esta la he vivido de un modo distinto, centrado desde el primer día de temporada en recuperarme. Ahora toca disfrutar y ayudar. Las horas de gimnasio y trabajo me han traído a Colonia.

En la final, igual que en la semifinal, sé que lo normal es que no juegue. Y así pasa. Va todo tan apretado que el banquillo se convierte por momentos en una silla eléctrica. Tengo confianza ciega en este equipo, pero no soy de piedra. Tampoco lo es Mikkel Hansen, que se quiebra en cuanto su último lanzamiento, para llevar la final a la prórroga, tropieza en el larguero.

Estalla la locura. Somos campeones de Europa. Lo hemos hecho otra vez. Y he podido vivirlo con el equipo, algo que ni los más optimistas pronosticaban en agosto, cuando me rompí en el primer partido de pretemporada. La celebración me la guardo para mí. Solo la resumiré así: este equipo es increíble.



JOAN SOLÉ

“ESTA CHAMPIONS ES UNO DE LOS MEJORES MOMENTOS DE MI VIDA”

ALBERT FIBLA
FOTOS: ©FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO



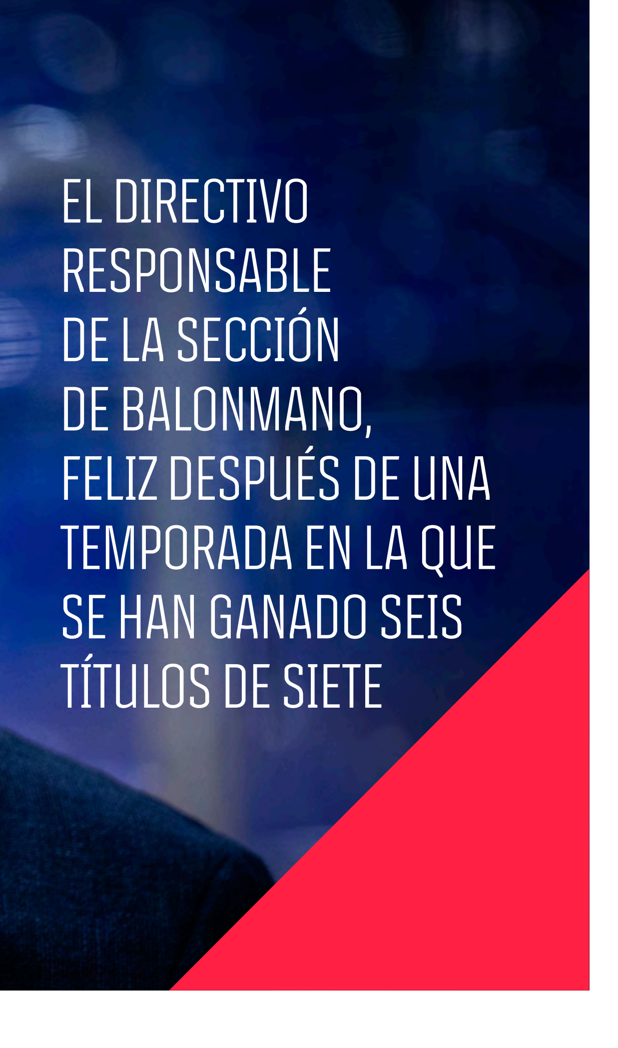
Es consciente de que en el deporte profesional todo se mira en función de sus resultados. En cualquier caso, ahora que ha terminado el curso y toca pasar balance, Joan Solé (Badalona, 1958) no esconde su satisfacción por cómo han ido las cosas en la sección de balonmano del Barça, de la que es el directivo responsable. No es de extrañar: se han ganado seis de las siete competiciones en juego. Doctorado en Odontología, empresario del sector sanitario, socio fundador del Centro Médico Quirón Salud Digest de Badalona y de Radigest Centro de Radiología, Solé repasa para la revista del Club una temporada para enmarcar.

¿Ser el directivo responsable de una de las secciones que más éxitos proporciona al Club es una suerte?
Es un honor y un orgullo. Creo que la suerte debe buscarse y va en función de si ganas o pierdes.

Esta temporada, pese a rebajar la inversión económica, se han ganado casi todos los títulos. ¿Se siente especialmente orgulloso?
Sí, porque el inicio de la temporada se presentó difícil. Tuvimos que dar la baja a un jugador importante para poder ajustarnos al presupuesto del Club y empezamos algo indecisos. Luego, tuvimos la mala suerte de sufrir algunas lesiones, que nos complicaron mucho el trabajo. Lo veíamos un poco negro. Pero de los problemas, en ocasiones, se puede hacer virtud. Y apareció Petar Cikusa y la plantilla y el staff formaron un grupo magnífico, muy unido, que nos hizo salir adelante de forma excepcional. Por eso hemos ganado seis de las siete competiciones en las que hemos participado.

¿La unión del grupo ha sido determinante?
Totalmente. El trabajo del entrenador ha sido muy importante, Carlos es excepcional. Y tenemos un capitán, Dika Mem, que ha tomado las riendas del equipo y ayuda a todo el mundo, está para todo. Es una bestia competitiva y también fuera de la pista.

¿Qué tiene este club para seducir a jugadores como Dika Mem o los hermanos Cikusa, habiendo clubes que les pueden ofrecer mucho más que el Barça?



Casi todos los clubes con los que luchamos en la élite europea tienen un presupuesto bastante superior al nuestro. ¿Qué tiene el Barça? Pues que es el Barça. Es historia pura del deporte y referente mundial. Cualquier deportista quiere venir al Barça y Barcelona. La ciudad y el Club son un tándem invencible.

¿El resto de secciones se miran en el balonmano?
No, están luchando y haciendo exactamente lo mismo que nosotros, comportándose como grandes profesionales. Los directivos se están dejando la vida para que esto funcione.

¿La Super Globe es una espina clavada?
¡Totalmente! ¡No una espina, una espada! La próxima temporada intentaremos ganarla, porque siempre la hemos perdido de forma muy ajustada. Lo cierto es que está puesta en un momento del calendario muy inoportuno, muy malo. Venimos de partidos de selecciones y de vacaciones y no estamos todavía suficientemente rodados.

La Champions de esta temporada, ¿qué supone para usted?
Personalmente ha sido uno de los mejores momentos de mi vida. Por el hecho de poder disfrutar de algo como esto desde dentro. Por lo que respecta al Club y al equipo, es la consecuencia del esfuerzo, la lucha y las ganas.

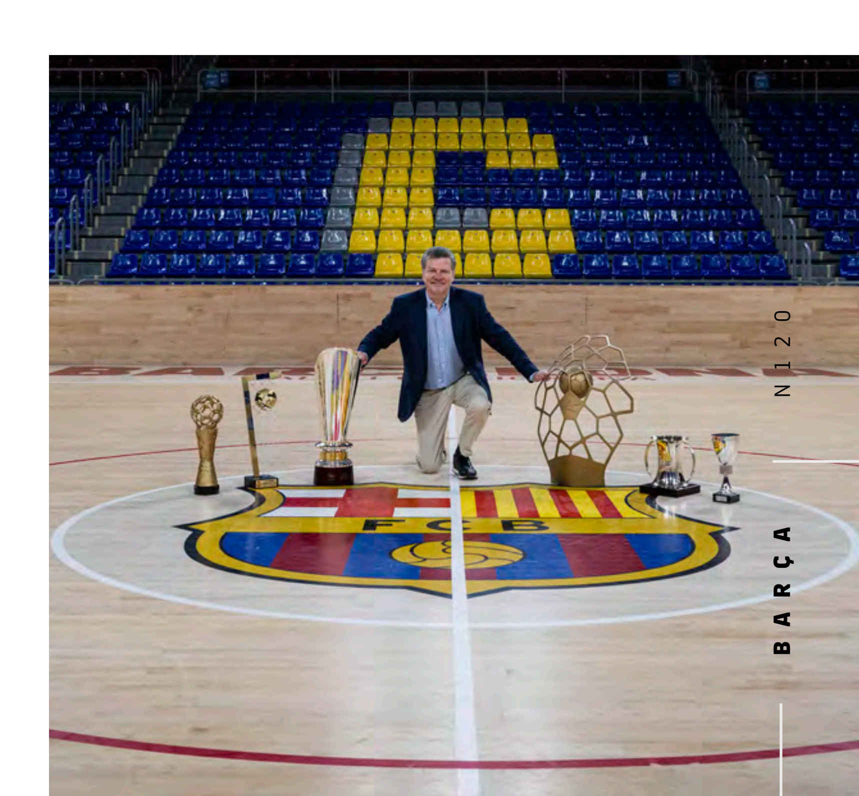
Ortega se ha ganado un año más de contrato y la confianza de la gente azulgrana, aún más. ¿Le hace feliz que así sea después de los recelos que supuso su llegada?
Muy feliz. Es la persona que más ha sufrido en el proyecto. Me alegro mucho por él, le quiero mucho y creo que lo merece todo. Vive por el equipo y para que salga adelante.

Aparte de la salida de Langaro, ¿puede anunciar que no habrá más cambios en la plantilla la próxima temporada?
Volverá Juan Palomino en el sitio de Langaro y, en principio, no debe haber ningún cambio más.

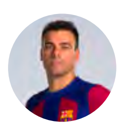
La diferencia con el resto de equipos de la Asobal es muy grande. ¿Esto suma o resta en la Champions?
Queda porque el nivel de competitividad en España no es lo que debería ser y eso no ayuda cuando nos encontramos con equipos potentes en toda Europa. Pero parece que tenemos suficiente fortaleza para remontar esta circunstancia. De hecho, éste es el gran mérito de este equipo.

Los equipos de la base completaron también una gran temporada. ¿Cómo lo valora?
El trabajo es magnífico. Lo hemos ganado todo. Es un hito extraordinario y demuestra la gran cantera que tenemos. Hay que felicitar a todos los entrenadores de nuestro balonmano formativo.

¿El futuro de la sección pasa, como en el fútbol, por mirar las categorías inferiores?
Sí, una parte importante sí. Se está demostrando que la base es muy buena, con los que han ido entrando en el primer equipo últimamente y con los que entrarán.



UNA LEYENDA DEL FÚTBOL SALA AZULGRANA, SERGIO LOZANO, VALORA PARA LA 'REVISTA BARÇA' OTRAS TRES LEYENDAS, FERRAO, ANDRÉ COELHO Y JESÚS VELASCO, QUE ESTA TEMPORADA DICEN ADIÓS TRAS DEJAR UN GRAN RECUERDO EN LA AFICIÓN AZULGRANA



SERGIO LOZANO FOTOS: ©FC BARCELONA / MARC GRAUPERA, VÍCTOR SALGADO

Ferrao, André Coelho y Jesús Velasco se van y les echaremos mucho de menos, porque han sido tres piezas muy importantes para el Barça de futsal durante los últimos años. Todo lo que puedo decir de ellos son cosas positivas, porque, además de ser muy buenos profesionales, son excelentes personas.

De Ferrao, ¿qué puedo decir que no se haya dicho? No es una leyenda de este deporte por casualidad. Siempre ha sido ambicioso, competitivo y ha tenido el gol entre ceja y ceja. Hemos compartido diez temporadas en el Barça y he visto en él una evolución muy grande, sobre todo en la lectura del juego. Por eso, en sus años de plenitud, ha hecho cosas que no he visto hacer a ningún jugador que juegue de pívot. Ferrao ha marcado goles inalcanzables para la mayoría de los mortales. Solo le han podido detener las dos malditas lesiones que ha sufrido. Y eso que es un luchador nato: le hemos visto marcharse al vestuario cuando se le salía el hombro y volver, con el hueso en su sitio, dispuesto a jugar. Éste es Ferrao, por encima de todo quiere estar en la pista. Cuando pienso en él, me viene a la cabeza esa imagen.

Fuera de la pista siempre está de broma y contagia su optimismo, sin perder nunca su carácter competitivo: no hay día que juguemos a las cartas, o a cualquier otro juego, que no se pique. Hemos tenido una buena amistad, ojalá siga disfrutando del fútbol sala los años que él

LA HUELLA DE FERRAO, COELHO Y VELASCO

> “TODO LO QUE PUEDO DECIR DE ELLOS SON COSAS POSITIVAS PORQUE, ADEMÁS DE SER MUY BUENOS PROFESIONALES, SON EXCELENTES PERSONAS”
>
> **Sergio Lozano**



quiera. Celebro que haya tenido una buena salida del Club. Se le ha tratado tan bien como se merece. La única pega es que no ha podido decir adiós sobre la pista. Los jugadores como él deben despedirse jugando.

La figura de André Coelho quedará para la historia del Barça y del fútbol sala. Porque es el único jugador que lo ha ganado todo, con su club y con la selección, en una misma temporada. Por lo demás, que no es poco, durante los cuatro años que hemos compartido ha sido un compañero excepcional, con un gran corazón. Me llevaré un recuerdo enorme de él. Nunca he oído una mala palabra de nadie sobre él y eso dice mucho. Dejará huella en el Barça.

Compromiso, sacrificio, entrega, trabajo, respeto. Todas estas palabras pueden definirlo. Por su forma de estar en la pista no hace las cosas de una manera espectacular, pero es muy importante en la dinámica del grupo. André siempre suma. Quizá sea más valorado dentro del vestuario que por la crítica. Quienes hemos jugado a su lado sabemos que tiene muchas virtudes y que en muchos momentos nos ha guiado con su compromiso, actitud y entrega. De hecho, si yo jugara de pivote, no me gustaría tenerlo encima: seguro que recibiría fuerte.

Y, finamente, Velasco. De él salen sólo buenas palabras. Coincidimos en Segovia, la temporada 2010/11, y entonces ya apostaba por el juego de ataque, por el espectáculo. Por eso ha acabado siendo una figura tan importante en nuestro deporte: son necesarios entrenadores como él, que hagan jugar a sus equipos buscando el gol y queriendo el balón para crear peligro. Y por eso es también uno de los mejores técnicos que he tenido.

Este semblante serio que tiene Jesús no significa que no sea de la broma. Es, sobre todo, un tipo tranquilo, difícil de alterar, que cuando sale del trabajo es alegre y bromista. Cuando llegó al Barça estaba seguro de que le irían muy bien las cosas y así fue. Los títulos que ha logrado lo demuestran. Podría haber alargado su estancia, pero la exigencia de este Club y sobre todo sus circunstancias personales le han hecho decidir a trabajar en otro proyecto. Yo le deseo lo mejor y espero que se lleve un gran recuerdo del FC Barcelona.

UNA BONITA DESPEDIDA

El Palau Blaugrana despidió a Jesús Velasco, André Coelho y Ferrao en un emotivo acto, el pasado 24 de mayo, después del primer partido del play-off por el título liguero, ante el Manzanares. En medio del calor de la afición culé, el directivo responsable de la sección, Aureli Mas, les entregó a cada uno de ellos su camiseta enmarcada y los tres se emocionaron al ver los vídeos que se proyectaban en el vídeomarcador. Ferrao, que llegó en verano de 2014, dice adiós convertido en leyenda del Club: con 23 títulos en su palmarés y tras marcar más de 300 goles en 10 temporadas, que le sitúan como segundo máximo goleador histórico de la sección, sólo por detrás de Sergio Lozano. Por su parte, André Coelho ha jugado cuatro temporadas en el Barça, en las que ha ganado 11 títulos. Además, el curso 2021/22 logró un bonito récord cuando lo ganó todo con la selección y con su club. Por último, Velasco cierra este año un ciclo ganador de tres temporadas en el banquillo del Barça, con un balance de una Champions, dos ligas, dos Copas de España, dos Supercopas, una Copa del Rey y una Copa Catalunya.

¡GRACIAS, SERGI, PAU, JOAO Y EDU!

SE VAN TRES JUGADORES Y UN TÉCNICO QUE HAN DEJADO HUELLA EN EL BARÇA DE HOCKEY

GUSTAU GALVACHE
FOTOS: © FC BARCELONA
VÍCTOR SALGADO, SARA GORDON

En cada final de temporada toca hacer balance y también es momento de despedir a deportistas y entrenadores que se marchan. Algunos de ellos merecen un reconocimiento especial, por el buen trabajo que han desarrollado en el tiempo que han trabajado para el FC Barcelona. En el caso del hockey patines, este curso dicen adiós cuatro figuras que han hecho historia.

PANADERO SE MARCHA PERO SE QUEDA

Veintiún años son muchos años. Y ese es el tiempo que Sergi Panadero ha vestido la camiseta azulgrana, en las últimas temporadas con el brazalete de capitán. El de Osona asegura que ha llegado "el momento de emprender nuevos caminos, ha sido una decisión difícil". Panadero, sin embargo, no dejará el FC Barcelona, ya que se incorporará a partir del próximo curso a la estructura laboral del Club desde otro ámbito. "Me siento agradecido y orgulloso de continuar mi vínculo con el Barça desde otra posición, siempre defendiendo los colores que tanto me han dado", dice en este sentido.

El de Voltregà lo deja con 68 títulos. Poca broma. Es el quinto jugador con más títulos de la historia del Club. Por delante tiene quien fue su compañero, Aitor Egurrola (78), y David Barrufet (71), Aitor Ariño (70) y Víctor Tomàs (69).

ADIÓS A UN ARTISTA DEL STICK

Después de ocho temporadas defendiendo los colores azulgranas, Pau Bargalló pone punto y

Edu Castro, Sergi Panadero, Pau Bargalló y Joao Rodrigues se marchan con una liga más en el bolsillo. La 34a del hockey patines azulgrana.







final a su sensacional trayectoria en el FC Barcelona. El de Sant Sadurní, que llegó al Club en la temporada 2016/17 procedente del Liceo, ha explotado su potencial vestido de azulgrana. Aquí ha celebrado 25 títulos y se ha convertido en un referente del hockey mundial.

En una emotiva despedida, el dorsal 8 afirmaba: “Ni en el mejor de mis sueños habría imaginado que sería tan feliz como lo he estado durante estos ocho años. En cada entrenamiento, en cada partido, entrando por la puerta del Palau, lo he disfrutado como un niño pequeño todos los días”. Bargalló esperaba jugar más años en el Barça, "pero a veces las circunstancias cambian y, finalmente, ha llegado el momento de separar nuestros caminos". El del Penedès asegura también que siempre deseará la victoria del Barça y confiesa que tiene la esperanza de volver algún día.

OBRIGADO JOAO

Joao Rodrigues anunció que se irá del Barça el próximo 30 de junio, coincidiendo con la fecha de expiración de su contrato. Después de seis temporadas defendiendo los colores azulgranas, el delantero portugués pone punto y final a una historia llena de goles y a unos años en los que se ha integrado como pocos en el Barça y en la ciudad. En su despedida, el '79' explicaba: “Mi etapa aquí ha sido muy bonita, pero ahora quiero emprender nuevos retos profesionales. Estoy muy agradecido al Barça por todos estos años, he cumplido un sueño”.

EDU, PUNTO FINAL CON BUENA LETRA

Estudioso del hockey patines y amante de la literatura, ha sido muy habitual ver a Edu Castro en el Palau Blaugrana leyendo mientras iba de la pista a su despacho. Vinculado al Club durante 19 años, once de éstos les ha pasado en el primer equipo de hockey patines, primero como entrenador ayudante y, desde la temporada 2017/18, como primer entrenador.

En las siete temporadas que ha sido el primer técnico azulgrana (2017-24), Edu Castro ha conseguido un total de 23 títulos: 6 OK Ligas (2018, 2019, 2020, 2021, 2023), 1 WSE Champions League (2018), 1 Copa Continental (2019), 2 Copas Intercontinentales (2018, 2023), 5 Copas del Rey (2018, 2019, 2022, 2023, 2024), 4 Supercopas de España (2018, 2021, 202 (2019, 2020, 2021, 2022).



EL FUNDACIÓ BARÇA TAMBIÉN VIAJA A EE.UU.

ALBERT FIBLA FOTOS: ©FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO

Segunda experiencia del Fundació Barça en Estados Unidos, después de la que vivió hace dos años en Miami, donde ganó The Original Challenge, la primera competición de fútbol inclusivo con equipos de LaLiga Genuine y de la MLS. En aquella ocasión el escenario fue el monumental Daytona International Speedway, esta vez lo será el Houston Sports Park y el torneo se llama Genuine Houston Cup. En la imponente ciudad del estado de Texas, pues, entre el 1 y el 3 de agosto, los hombres y mujeres del Genuine azulgrana se encontrarán con equipos de Estados Unidos -el local Houston Dynamo y el Inter Miami- , de México -América y el Tigres- y de Portugal -Benfica y Sporting-. Representando LaLiga Genuine, además del Fundació Barça, estarán el Gimnàstic de Tarragona, el Athletic Club, el Atlético de Madrid y el Valencia.

La competición se estructurará en dos grupos y a cada equipo se le asignarán tres partidos, pero no jugarán todos contra todos. La clasificación que salga en cada grupo después de estos tres partidos determinará las finales: jugarán el primero de un grupo contra el primero del otro, el segundo contra el segundo y así sucesivamente. En total, el Fundació Barça, como el resto de participantes, jugará cuatro partidos en Houston. El equipo azulgrana volará hacia Houston el martes 30 de julio y durante el miércoles 31 está previsto que realice una visita cultural. Su experiencia en Estados Unidos irá, pues, más allá del deporte.

UN CURSO MUY POSITIVO

La temporada 2023/24 del Fundació Barça Genuine, la tercera de este equipo formado por hombres y mujeres con discapacidad intelectual, se cerró el 15 de junio con la DICUP, el torneo de fútbol inclusivo que llegaba a su tercera edición. Participaron ocho equipos, algunos procedentes de lugares tan diversos como México, Aragón y País Valenciano, y volvió a ganar al equipo azulgrana, como en las dos ediciones anteriores.

Ha sido un curso bastante positivo para el equipo del Fundació Barça, que, además de esta travesía transoceánica de verano en Houston, han viajado a Polonia y Croacia para jugar, respectivamente, la No Barriers European Supercup y la Special Power League. En cuanto a LaLiga Genuine, han visitado Tarragona, Cádiz, Tenerife y Getafe para participar en cada una de las cuatro fases de una competición en la que han terminado en una meritoria cuarta posición, después de diez victorias y sólo dos derrotas.

Este año, 21 hombres y siete mujeres con discapacidad intelectual han formado la plantilla del Fundació Barça, un proyecto que tiene como razón de ser la integración social y la formación en valores y que, en sus casi tres años de vida, ha demostrado que el deporte, el fútbol en este caso y la camiseta del FC Barcelona son herramientas inmejorables.



La Genuine World Cup de Houston será una nueva experiencia para los jugadores y jugadoras de la Fundació Barça.


23
BARÇA



El equipo de hockey patines participa en el programa 'Barça Activa't', que fomenta la igualdad de oportunidades para los niños y jóvenes.

LA FUERZA DE LOS EQUIPOS DE FUTSAL, BALONMANO Y HOCKEY

ÀLEX BLANCAFORT
FOTOS: ©FC BARCELONA
VÍCTOR SALGADO

LA FUNDACIÓ FC BARCELONA PONE EN MARCHA LA INICIATIVA 'SOM EQUIP', QUE IMPULSA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS PROFESIONALES DE BALONMANO, FUTSAL Y HOCKEY EN PROYECTOS SOLIDARIOS EN CATALUNYA

Tres de los equipos profesionales del FC Barcelona, los de futsal, balonmano y hockey, participan activamente en la iniciativa *Som Equip*, que ha puesto en marcha la Fundació FC Barcelona. El objetivo es acercar la magia del Barça a colectivos de niños, niñas y jóvenes que viven en distintos contextos de riesgo social y vulnerabilidad en Catalunya. Estas acciones tienen como objetivo contribuir a la mejora de su bienestar emocional y favo-

'BARÇA ACTIVA'T'
(Acción Comunitaria)
HOCKEY

El programa *Barça Activa't*, en colaboración con las Diputaciones de Barcelona, Girona, Lleida y Tarragona, y con varios ayuntamientos catalanes, tiene como objetivo contribuir a la igualdad de oportunidades de la infancia y la juventud, y su capacitación para un futuro digno en su comunidad desde un enfoque holístico y con la actividad física y el deporte socioeducativo como epicentro y herramienta de cohesión social.

En los espacios cedidos por cada municipio, y con la participación de entidades locales, los niños y jóvenes disfrutan, durante un mínimo de dos días por semana, de las siguientes acciones:

- Sesiones fisicodeportivas utilizando la metodología propia de la Fundació Barça - SportNet.
- Experiencias socioeducativas.
- Experiencias de participación activa en la comunidad: diseño, creación y formalización de proyectos participativos comunitarios con impacto sobre el municipio.

'BARÇA TEENS'
(Educación y Protección)
FÚTBOL SALA

A través de este proyecto del área de Educación y Protección de la Fundació FC Barcelona se quiere facilitar el proceso de emancipación y transición a la vida adulta de las personas jóvenes migradas sin referentes familiares tuteladas por la Dirección General de la Atención a la Infancia y la Adolescencia (DGAIA) en Catalunya entre 16 y 18 años.

Estos jóvenes migrantes sin referentes familiares no cuentan con un contexto familiar y una red social firme que les ayude a desarrollar las herramientas y habilidades que necesitan para las rutinas diarias. Más allá del apoyo socioeducativo dotado por los centros tutelados, necesitan un soporte integral para favorecer el proceso de emancipación y entrada en la vida adulta y laboral. El proyecto trabaja la vertiente educativa y deportiva para ofrecer este soporte.

'ESPORTIVAMENT'
(Salud y Bienestar)
BALONMANO

Este programa pretende complementar, a través del deporte, el tratamiento de los trastornos de estado de ánimo de niños, niñas y jóvenes de entre 13 y 17 años en Santa Coloma de Gramenet. También pretende generar evidencia científica para aportar conocimiento sobre la importancia de la actividad física, en general, y, en concreto de la metodología SportNet, para mejorar el tratamiento y el pronóstico de estos trastornos.

Un centenar de adolescentes, provenientes principalmente del Centro de Salud Mental Infantil y Juvenil de Santa Coloma de Gramenet, pero también de los hospitales de día de Santa Coloma y Badalona, participan en este proyecto. Todos ellos presentan sintomatología relacionada con patologías del estado de ánimo, alteraciones que pueden evolucionar hacia un trastorno depresivo (bajo estado de ánimo y pérdida de interés) o un trastorno bipolar donde existen también episodios de euforia.

recer el empoderamiento y la inclusión social de los más jóvenes. Para ello, se refuerza la motivación y el vínculo de los niños, niñas y jóvenes al proyecto del cual forman parte y se genera un espacio de intercambio entre éstos y los deportistas profesionales.

Se trata de una relación continuada que contempla diferentes acciones: visitas de los deportistas profesionales del Barça a los diferentes proyectos de la Fundació en Catalunya, asistencia a entrenamientos de los primeros equipos de hockey, futsal y balonmano, así como invitaciones para asistir a partidos con experiencia VIP y entrega de obsequios. Los jugadores de las secciones de balonmano, futsal y hockey también contribuyen con diversos vídeos motivacionales desde donde invitan a estos colectivos de niños, niñas y jóvenes vulnerables a seguir trabajando y luchando por conseguir sus objetivos.

PADRINOS

Cada una de las tres secciones apadrina un proyecto de la Fundació. En el caso del hockey es el proyecto de salud mental en adolescentes #EsportivaMent. El primer encuentro se produjo el pasado 1 de febrero en Santa Coloma de Gramenet. El equipo de futsal, por su parte, apadrina el proyecto Barça Teens, centrado en apoyar a personas jóvenes migradas sin referentes familiares tuteladas por la Generalitat entre 16 y 18 años. Y, finalmente, la sección de balonmano apoya el programa *Barça Activa't*, un proyecto de inclusión social y participación comunitaria con las diputaciones y ayuntamientos catalanes. Todos estos proyectos utilizan el deporte y la actividad física como herramienta de integración social a través de SportNet, la metodología socioeducativa creada por la Fundació FC Barcelona.

La implicación de los deportes profesionales del Barça con la Fundació no es nueva. Cabe destacar, en este sentido, la colaboración de los equipos de baloncesto (masculino y femenino) en el proyecto social de la Euroliga One Team. En el caso del FC Barcelona, One Team se desarrolla semanalmente en el Centro Penitenciario de Jóvenes de Catalunya, utilizando el baloncesto como herramienta de crecimiento personal y comunitario para favorecer la reinserción social del grupo de jóvenes beneficiarios.

Por otro lado, tanto el baloncesto como el resto de deportes profesionales, el equipo femenino de fútbol y el Barça Atlètic realizan periódicamente visitas a los niños y niñas ingresados en diferentes hospitales catalanes.

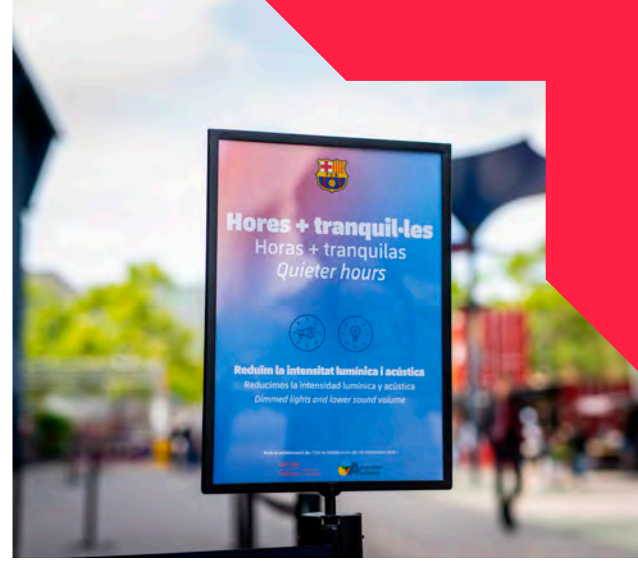
EL BARÇA Y EL MES EUROPEO DE LA DIVERSIDAD 2024

LOS MANIQUÍES INCLUSIVOS DE LAS BARÇA STORE, EL PROYECTO HORAS + TRANQUILAS, EL CONVENIO CON LA ONCE Y LA ZONA PARA PERSONAS USUARIAS DE SILLAS DE RUEDAS DEL PALAU HAN SIDO LOS PRINCIPALES PROYECTOS IMPULSADOS POR EL DEPARTAMENTO DE DIVERSIDAD, EQUIDAD E INCLUSIÓN EN EL MES DE MAYO



MIRIAM GARCIA
FOTOS: © FC BARCELONA / GERMÁN PARGA, MARC GRAUPERA

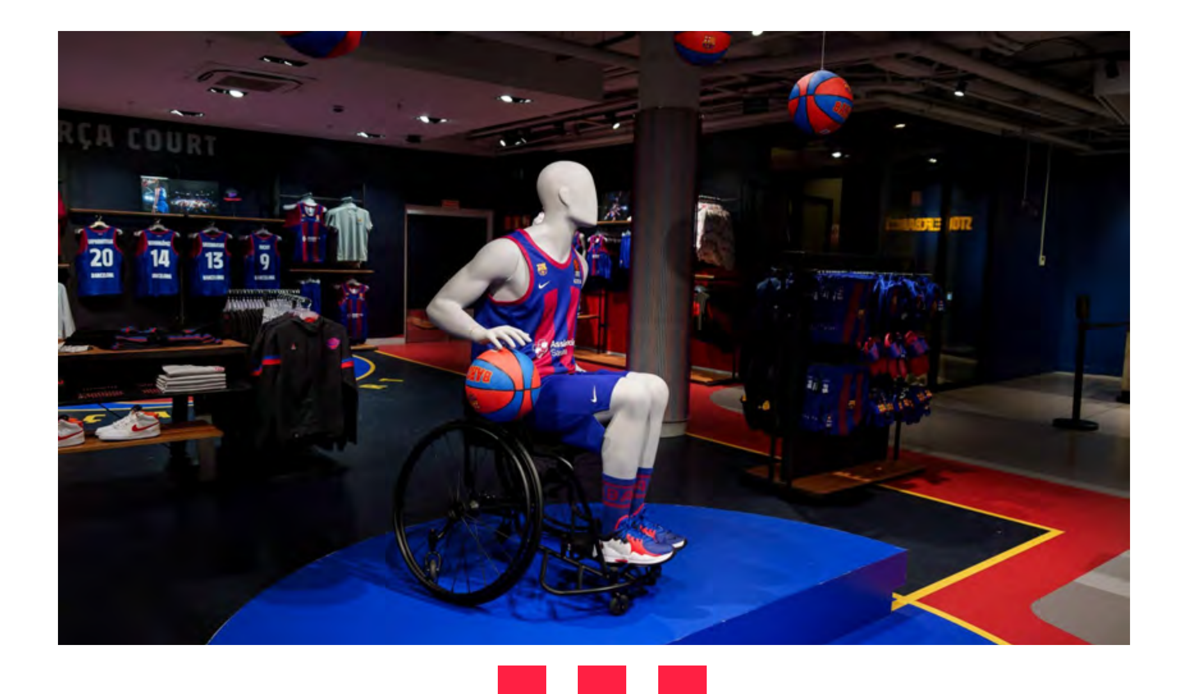
Este año también durante el mes de mayo el FC Barcelona celebró el Mes Europeo de la Diversidad, una iniciativa que forma parte del compromiso de la Comisión Europea de luchar contra la discriminación y promover puestos de trabajo diversos e inclusivos. El departamento de Diversidad, Equidad e Inclusión del Club ha impulsado diferentes proyectos, implicando a otras áreas con la idea de promover la comunicación inclusiva, el reconocimiento de las singularidades y diferencias de cada individuo y la accesibilidad. El FC Barcelona trabaja para construir una entidad más inclusiva y respetuosa con la diversidad durante todo el año con diferentes acciones y proyectos, y es en el Mes Europeo de la Diversidad cuando se visibiliza aún más.



Horas + Tranquilas es el resultado de un trabajo minucioso de diferentes áreas del Club.

HORAS + TRANQUILAS

El 4 de mayo se puso en marcha el proyecto Horas + Tranquilas, una iniciativa diseñada para ofrecer un entorno y una experiencia más relajada para personas con autismo, sensibilidad sensorial después de un trabajo minucioso en el que han intervenido diversas áreas del Club y que ha contado con la experiencia de entidades como Apropa Cultura y Aprenem Autisme. Horas + Tranquilas tiene lugar cada sábado, de 15 a 17 horas, en el Barça Immersive Tour y en el Barça Store del Spotify Camp Nou, que reducen la intensidad de la luz y el sonido y disponen de una señalética específica para que todas las personas con sensibilidad sensorial puedan disfrutar de cerca de copas, trofeos, objetos, juegos interactivos y, en definitiva, de un Museo y de



MANIQUÍES INCLUSIVOS

Desde el viernes 17 de mayo, en las Barça Store del Spotify Camp Nou, Paseo de Gracia, Canaletas, La Maquinista y Madrid se pueden encontrar, totalmente integrados, maniquíes en silla de ruedas, con prótesis de pierna y de brazo, con gafas graduadas deportivas e implantes cocleares, así como de tamaño grande. El FC Barcelona avanza en su compromiso con la diversidad y la inclusión con esta acción, cuyo objetivo es reflejar la diversidad existente en nuestra sociedad representando la variedad de cuerpos, habilidades y discapacidades. Esta iniciativa pretende integrar de forma natural la evolución de la sociedad con la representación de modelos que se ajustan a la diversidad real, para que todas las personas se sientan incluidas. El mensaje está claro: la ropa de deporte y la moda son para todos.



una experiencia de compra en una atmósfera que abarca la neurodiversidad.

La adaptación a esta nueva experiencia incluye también los guías del Museo, el personal de accesos y taquillas, y el personal responsable de las tiendas, que reciben formación sobre accesibilidad cognitiva y autismo, así como pautas para atender a las necesidades de las personas y todas las diversidades que nos rodean y visitan las instalaciones del FC Barcelona. En los próximos meses el Club comunicará el plan de expansión al resto de tiendas y al nuevo Museu del Barça.

MEJORA EN LA ACCESIBILIDAD

El domingo 19 de mayo, coincidiendo con el partido de baloncesto Barça - Lenovo Tenerife, se inauguró la zona habilitada para personas usuarias de sillas de ruedas en el Palau Blaugrana. Un espacio ubicado en el gol norte con siete localidades que tienen otra localidad al lado destinada a una persona acompañante. Estas siete localidades complementan el espacio ya habilitado en una esquina del gol norte para personas con movilidad reducida. El acto de inauguración de este nuevo espacio contó con la presencia de Miquel Camps, directivo responsable de los Deportes Amateurs, Audie Norris, embajador del FC Barcelona, Maite Laporta, responsable del departamento de Diversidad, Equidad e Inclusión, y Montserrat García, presidenta del UNES Barça, el equipo de baloncesto en silla de ruedas.

CONVENIO CON EL GRUPO SOCIAL ONCE

El jueves 23 de mayo el presidente del FC Barcelona, Joan Laporta, firmó con el presidente del Grupo Social ONCE, Miguel Carballeda, un convenio que une a las dos entidades durante los próximos cuatro años y que tiene como principal finalidad definir un marco general y estable de colaboración, para desarrollar elementos comunicativos, físicos y tecnológicos que hagan del futuro Spotify Camp Nou un espacio referente en materia de accesibilidad e igualdad. De hecho, como parte de esta alianza, se llevará a cabo una auditoría de accesibilidad en el nuevo Estadio. Por otra parte, el próximo 30 de noviembre, el sorteo de la ONCE estará dedicado al 125 aniversario del FC Barcelona, en forma de cupón conmemorativo, que se distribuirá mediante los más de 20.000 agentes vendedores de la Organización.

FORMACIONES DE ACCESIBILIDAD DIGITAL

Durante el mes de mayo también se han llevado a cabo diferentes formaciones de accesibilidad digital para trabajadores y trabajadoras del FC Barcelona. Concretamente, fueron formaciones sobre sensibilización en accesibilidad digital, gestión de contenidos digitales, diseño gráfico y desarrollo accesible. La accesibilidad digital es un gran reto a lograr para conseguir una verdadera inclusión, ya que garantiza y facilita el uso a personas con discapacidad, y a otros colectivos, como la gente mayor.

En el gol norte del Palau Blaugrana está ubicada la zona con siete localidades para personas usuarias de sillas de ruedas.



El presidente Joan Laporta y el presidente del Grupo Social ONCE, Miguel Carballeda, después de firmar el convenio.

Una misma ilusión,
mil maneras de vivirla

Hay tantos campos de fútbol como maneras de vivirlo.
Está el fútbol de ella, el de él y el de ellos.
Porque el fútbol es mucho más que once jugadores,
el fútbol es esfuerzo, es pasión, es equipo.

#ElFútbolDeTodos



LECTURAS BLAUGRANA
PARA EL VERANO



SE AVECINA LA ÉPOCA ESTIVAL, EL MOMENTO PERFECTO PARA DISFRUTAR DEL TIEMPO LIBRE CON UN BUEN LIBRO EN CLAVE BARÇA. AQUÍ, UNAS CUANTAS RECOMENDACIONES

PAULA BAIGET

Durante el pasado mes de abril, aprovechando la Diada de Sant Jordi, se presentaron dos novedades de la colección Barça Books: *El Clásico* (Frederic Porta y Manuel Tomás) y *Capitanes* (Guillem Balagué). La primera desgrana, como nunca antes se había hecho, las historias que rodean los enfrentamientos con el eterno rival. La segunda es un emocionante viaje por el legado de los capitanes y capitanas del Barça. Otras recomendaciones, fuera de Barça Books, son *La telaraña azulgrana* (Roger Vinton), un ensayo que reconstruye la historia del FC Barcelona y cuestiona los tópicos en torno al Club; *Goles y cicatrices* (Sergio Lozano y Llorenç Tarrés), el testimonio de un campeón y su lucha contra una adversidad que le convierte en ídolo y en deportista ejemplar, y *Aitana Bonmatí. Unidas somos más fuertes* (Aitana Bonmatí) una reivindicación de la igualdad en el deporte y un recorrido por las vivencias de la mejor futbolista del mundo. *Els lleidatans del Barça* (Antoni Gelonch), una mirada a los futbolistas nacidos en Lleida que han dejado huella en el Barça, y *L'Avi Joan* (Jordi Monturiol), una aproximación a la figura de Joan Casals, el icónico Avi del Barça, también son lecturas recomendables.

PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Los pequeños de casa también pueden disfrutar este verano de la colección Barça Books con los cuadernillos oficiales del FC Barcelona, una forma divertida y eficaz de refrescar los conocimientos aprendidos durante el curso escolar. Las actividades didácticas están adaptadas por cursos (1-3 de primaria) y alternan diferentes áreas de trabajo, que son introducidas por futbolistas del primer equipo.

Finalmente, para los jóvenes culés es muy interesante la propuesta que firma Albert Carreras, *FC Barcelona. La dimensión espejo*. Se trata de una narración fantástica sobre la aparición de unos seres mágicos, los yokais, que quieren robar las esencias y sentimientos azulgrana en el Camp Nou.



EL CLÁSICO



Frederic Porta y Manuel Tomás

BARÇA BOOKS
AÑO 2024
PÁGINAS 400



CAPITANES



Guillem Balagué

BARÇA BOOKS
AÑO 2024
PÁGINAS 240



L'AVI JOAN

Jordi Monturiol

BASE
AÑO 2024
PÁGINAS 120



ELS LLEIDATANS DEL BARÇA

Antoni Gelonch

VIENA
AÑO 2024
PÁGINAS 168



LA TELARAÑA AZULGRANA

Roger Vinton

COLUMNA
AÑO 2024
PÁGINAS 384



GOLES Y CICATRICES

Sergi Lozano y Llorenç Tarrés

PLANETA
AÑO 2024
PÁGINAS 224



AITANA BONMATÍ. UNIDAS SOMOS MÁS FUERTES

Antoni Gelonch

BASE
AÑO 2024
PÁGINAS 168



CUADERNO DE VACACIONES



BARÇA BOOKS
AÑO 2024
PÁGINAS 112

FC BARCELONA LA DIMENSIÓN ESPEJO

BARÇA BOOKS

Albert Carreras

BARÇA BOOKS
AÑO 2023
PÁGINAS 112



PENYA BLAUGRANA LONDON

LONDRES, CAPITAL DE LA SOLIDARIDAD BLAUGRANA

ALBERT FIBLA
FOTOS: ©FC BARCELONA

SEIS MESES DESPUÉS DE QUE SE HUNDIESE EL BARCO DONDE TENÍA SU SEDE, CIERRA CON ÉXITO UN CROWDFUNDING Y SE RESITÚA EN TIERRA FIRME

El pasado 4 de enero, una violenta tormenta hundió el Bar&Co, la embarcación reconvertida en restaurante y sala de fiestas que se encontraba en el río Támesis y que, desde hacía tres lustros, era la sede de la Peña Blaugrana de Londres. "Hemos disfrutado de muchas noches inolvidables en el Bar&Co que quedarán en nuestro corazón. Empezamos nuestro viaje en 2008 para presenciar el primer partido de un joven Guardiola como entrenador, vivimos la

Dos miembros de la PB London se arriesgaron a entrar en el Bar&Co cuando fue reflotado para recuperar la bandera de la peña.

memorable final de la Champions Leage 2011 en Wembley y disfrutamos de innumerables partidos de Liga y Champions. El ambiente en el Bar&Co era inigualable y se ganó el apodo de *Camp-Nou-on-Thames*", podía leerse en el comunicado que la peña londinense, la más antigua de las que el Barça tiene fuera del estado español (1985), publicaba después de la tragedia. En la nota también se anunciaba una campaña de *crowdfunding* para ayudar a los propietarios y trabajadores de la embarcación que, de la noche a la mañana, se habían quedado sin trabajo.

Tras la llamada, el apoyo del mundo peñístico y de la afición culé evidenció, una vez más, que el Barça es Más que un Club. De entrada, el objetivo económico fijado en la recaudación de fondos a favor del Bar&Co, 5.000 libras, se logró con creces: se recogieron 6.277 (7.350 euros). "La respuesta de la familia azulgrana ha sido impresionante", asegura, en este sentido, Eduard Mañas, presidente de la PB London. "Contribuyeron peñas, peñistas de todas partes y muchos socios que habían pasado por aquí", añade. Mañas también se muestra muy satisfecho del apoyo recibido desde el Club, que le hizo llegar una carta del presidente Joan Laporta y una camiseta del primer equipo masculino firmada por todos los jugadores, además de un lote con tres balones y distinto material promocional, por parte del departamento de Peñas.

COMPETIR CON LA PREMIER

El dinero del *crowdfunding* fue de gran ayuda para los trabajadores y propietarios del Bar&Co. El barco se reflotó, pero estaba en tan mal estado que tuvo que ser desguazado. Antes, eso sí, dos miembros de la PB London se arriesgaron a entrar para rescatar la bandera de la peña. La nueva sede será, seguro, en tierra firme. No hay prisa, por el momento el lugar de encuentro de los culés en Londres es el bar Kick Shoredich, un establecimiento de dos plantas situado en el centro de la metrópoli, con 12 pantallas de televisión. "Nos ofrecieron un 20% de descuento en bebidas y comidas. Era difícil resistirse", confiesa Eduard Mañas. "Competimos con los aficionados de los equipos de la Premier por el espacio y las pantallas de televisión. En nuestra sede deben poder verse todos los partidos del Barça, debe ser céntrica y tener una capacidad para unas trescientas personas para los partidos importantes", explica también.

CLASES DE CANTOS DEL BARÇA

Demi Garcia Sabat es un culé de Sant Cugat que vive y trabaja, como profesor de música, en Londres. Es también directivo de la PB London y, sobre todo, un reconocido percusionista. No es de extrañar, pues, que se encargue de dinamizar la "grada de animación" de la peña, y como, por el idioma, muchos miembros tienen dificultades para aprender las canciones que canta la afición culé -en la peña hay 30 nacionalidades-, también hace de profesor a través de unos vídeos que se pueden encontrar en YouTube y que resultan muy pedagógicos, para los miembros de la Peña de Londres y los culés de todo el mundo. Demi (en la imagen, el primero de izquierda a derecha) no sólo enseña la letra de las canciones, también habla de cómo cantar, del tempo e incluso enseña cómo tocar el bombo.





DEMI GARCIA, MIEMBRO DE LA PB LONDON, ENSEÑA LAS CANCIONES DE ÁNIMO AL BARÇA A TRAVÉS DE YOUTUBE


MÉS QUE UN CLUB
BARÇA
SINCE 1899

LECCIÓN FESTIVAL

SEGUNDA EDICIÓN

TRAS EL ÉXITO DE LA PASADA TEMPORADA, EL FC BARCELONA REPITE UNA LÍNEA DE ROPA URBANA DESTINADA A LOS MÁS JÓVENES

ORIOL BONSOMS
FOTOS: © MARTA MAS



Marc Guiu, Héctor Fort y Pau Cubarsí, a la derecha, vestidos con prendas de la Colección Festival. A la izquierda, Fridolina Rolfö.

La temporada primavera-verano es época de festivales musicales y el Barça vuelve a apostar por una colección de ropa dirigida a un público joven, que quiere vestir con los colores culés en distintos momentos, más allá de los propiamente relacionados con los eventos deportivos. Barcelona es uno de los centros de la escena musical y la asociación del Club con Spotify hace aún más especial esta línea de productos, que pretende llegar a una audiencia actual, joven y urbana. Por todo ello nace la segunda edición de la Colección Festival, disponible en las Barça Stores y en la tienda online del Club.

El fútbol ya es un elemento inseparable de la moda urbana. Por eso, con la colección Festival 2.0, el FC Barcelona incorpora los elementos propios de la pasión por unos colores y se posiciona como tendencia, ofreciendo una opción más a los entusiastas del fútbol. Esta línea de ropa muestra diferentes opciones para los y las culés, con diseños unisex, pensados para ser combinados y crear un outfit que garantice el máximo confort. Prendas y siluetas cómodas que ofrecen un look desenfadado y divertido, diseñadas con patrones de tendencia. Todas ellas incorporan, además, elementos distintivos del FC Barcelona, como el uso de los colores azul y grana en sus motivos decorativos o la introducción del escudo en los estampados. Bajo esa línea casual de la marca, el Barça se centra en varios de sus pilares de producto, como la tendencia, la comodidad y la versatilidad.

Los modelos que han proyectado esta colección joven y atrevida han sido algunos jugadores y jugadoras de los primeros equipos masculino y femenino. Exactamente, Pau Cubarsí, Victor Roque, Héctor Fort, Marc Guiu, Fridolina Rolfö, Keira Walsh, Ingrid Engen, Caroline Graham Hansen y Esmee Brugts. Nueve deportistas azulgranas de máximo nivel que se han implicado ofreciendo su imagen.

OTRAS COLECCIONES

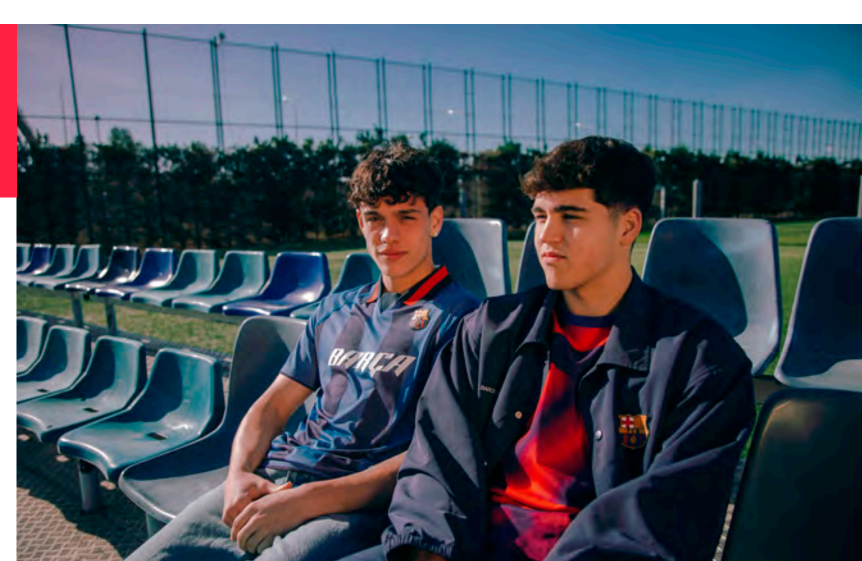
Desde hace unos años, el Barça ha optado por ampliar la gama de productos para barcelonistas de todo el mundo y ha preparado colecciones para todos los públicos. De esta forma, se han creado líneas como la 1899, que replica alguna de las camisetas más icónicas de la historia del Club; el Essentials, que combina la ropa deportiva y la urbana para crear una línea de prendas versátiles, cómodas y con estilo; la Barça Bàsics, pensada como prendas funcionales y cómodas con un diseño inspirado en la afición culé y los elementos identitarios del Club; la Barça Kids, diseñada para el día a día de culés más jóvenes; y las colaboraciones con artistas de renombre como Rosalía, los Rolling Stones o Karol G, gracias a la participación de Spotify.

Por otra parte, en octubre de 2023 apareció otra colección a partir de la colaboración de Nike con Patta, una marca prestigiosa de ropa streetwear holandesa, que tuvo un enorme éxito de ventas entre el público azulgrana más joven.

Caroline Graham Hansen, a la derecha, e Ingrid Engen, en la imagen de abajo, dos modelos de excepción. Como Vitor Roque, abajo a la izquierda.




BARÇA


BARÇA


N120


BARÇA

PATROCINIOS

OTRA CAMISETA ICÓNICA

MARC PARRAMON
FOTOS: ©FC BARCELONA
GERMÁN PARGA



LOS PRIMEROS EQUIPOS FEMENINO Y MASCULINO LUCIERON EL LOGOTIPO DE LA CANTANTE COLOMBIANA KAROL G EN UN NUEVO CAMBIO DE EMBLEMA EN LA CAMISETA DE LA MANO DE SPOTIFY

La cantante colombiana KAROL G fue la protagonista de un nuevo cambio de logotipo en la camiseta del FC Barcelona que se escenificó el 14 de octubre en el Barça – Villarreal femenino y el 21 de abril en el Clásico en el Bernabéu del masculino.

KAROL G es la cantante latina con más reproducciones durante los últimos cuatro años en Spotify a nivel global. Un icono de la música que ha hecho bailar a todo el planeta con temas como PROVENZA, TQG o QLONA; de hecho, sus canciones aparecen en más de 100 millones de *playlists* creadas por los usuarios de Spotify.

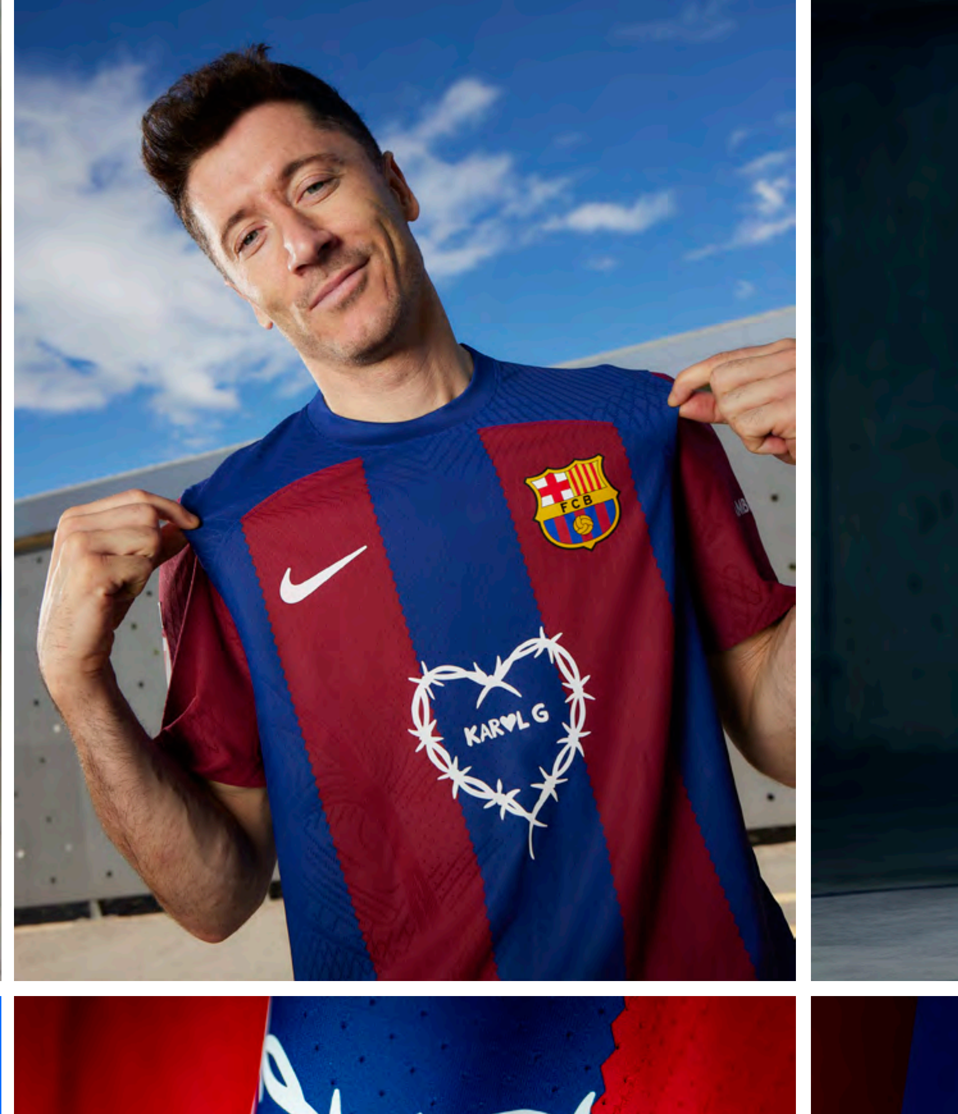
El representativo corazón espinado de la cantante colombiana rinde homenaje a aquellas personas que cambian las reglas del juego, que superan barreras y que dejan un legado a las nuevas generaciones para expresarse tal y como son.

Este cambio de logotipo ha sido la última activación de la alianza entre Spotify y el FC Barcelona, un entendimiento que une de forma única el mundo de la música y el del fútbol. Esta activación es un ejemplo de cómo esta asociación trasciende las dos marcas para ofrecer a los artistas plataformas de difusión como nunca antes se había visto.

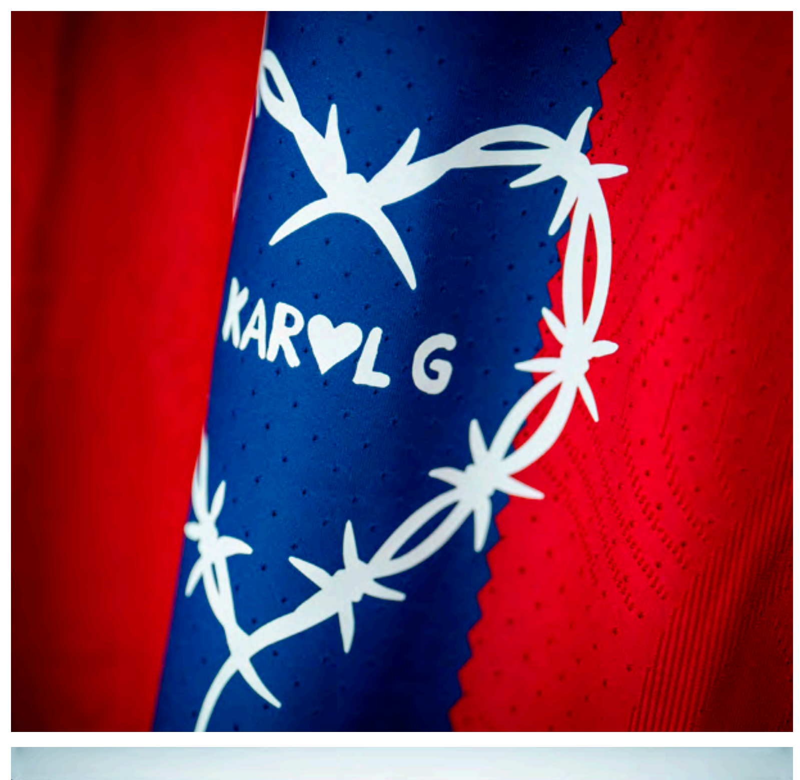







FCB
KAR♥L G




KAR♥L G




KAR♥L G
KAR♥L G

CONTACTA CON EL FC BARCELONA

OFICINAS FCB
Arístides Maillol s/n,
08028 Barcelona
Teléfono de contacto:
902 1899 00
Horario de atención:
De lunes a viernes
de 9 a 20 horas.

TAQUILLAS
Taquilles Acceso 15:
Atención al público:
(del 1 de junio
al 15 de septiembre)
(temporada baja):
cerradas
Bulevard:
Atención al público
(temporada alta):
9:45 a 18:15
(temporada baja):
9:45 a 17:15 excepto
domingos (9:45 a 14:15)

BARÇA STADIUM TOUR & MUSEUM
Av. Joan XXIII s/n 08028
Barcelona
(Acceso Núm. 9)
Teléfono de contacto:
902 1899 00
E-mail:
oab@fcbarcelona.cat

Consigue tus entradas aquí:


COMPRAR AHORA

BARÇA STORE CAMP NOU
Av. Joan XXIII s/n
08028 Barcelona
E-mail:
sac@blm.fcbarcelona.cat

Horario de atención:
Verano (en función del horario del Museo):
De lunes a domingo
de 10 a 20.30 horas.
Invierno (en función del horario del Museo):
De lunes a sábado de
10 a 19.00 horas y los
domingos de 10 a 15.00h.

Días de partidos de fútbol
en el Camp Nou el horario
de la tienda variará en
función del partido.

OAB
Av. Arístides Maillol s/n
Acceso 15, Sede Social
08028 Barcelona
Teléfono de contacto:
900 1899 00
E-mail:
oab@fcbarcelona.cat

OAP
Av. Arístides Maillol s/n
Acceso 15, Sede Social
08028 Barcelona
Teléfono de contacto:
902 1899 00
E-mail:
penyes@fcbarcelona.cat

OFICINA DEL SÍNDICO DE LOS SOCIOS
Teléfono: 934963778
E-mail:
sindic.socis@fcbarcelona.cat

Haz clic para ver todos los horarios
y servicios del Club y de sus oficinas e instalaciones



FC BARCELONA PARTNERS





AMBILIGHT tv

1XBET

KONAMI

whitebit



CUPRA



Allianz



STANLEY

PRIME

VEGANNATION





Scotiabank.























GLS.

afizzionados



vueling

AZEMAD

MÉS QUE UN CLUB


FCB